

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
Протокол от «01» октября 2015г. № 3

с учетом мнения Совета родителей
Протокол от «30» сентября 2015г. № 1



УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
от «01» октября 2015г. № 44

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА ПРИСМОТРА И
ОЗДОРОВЛЕНИЯ № 48
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ – ПЕТЕРБУРГА
Срок реализации - 5 лет

**Санкт – Петербург
2015**

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.	Пояснительная записка:	3
1.1	Цели и задачи реализации образовательной программы;	4
1.2	Принципы и подходы формирования образовательной программы;	5
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся;	6
1.4	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.	13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» ОО «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»;	26
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования;	73
2.3	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений.	91
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Материально-техническое обеспечение образовательной программы;	104
3.2	Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы;	104
3.3	Организация жизни обучающихся при реализации образовательной программы;	109
3.4	Режимы пребывания обучающихся;	109
3.5	Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности;	114
3.6	Модель организации непрерывной образовательной деятельности с детьми в разновозрастных группах;	121
3.7	Особенности осуществления образовательного процесса при организации непосредственно образовательной деятельности с обучающимися (традиции и события);	123
3.8	Учебный план и календарный график обучающихся при реализации образовательной программы;	132
3.9	Организация развивающей предметно-пространственной среды;	133
3.10	Система мониторинга достижения планируемых результатов детьми при освоении образовательной программы	139
Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 48 Адмиралтейского района СПб		
	Приложения	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада присмотра и оздоровления № 48 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (с изм. от 04.04.2014) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Уставом ГБДОУ детского сада №48 Адмиралтейского района СПб
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности серия 78ЛЮ1 № 0001112 от 25 июля 2014 года № 1088, срок действия – бессрочно.

Образовательная программа дошкольного образования разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). При разработке Программы учитывался интегративный подход к отбору и организации содержания образования. Образовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Образовательная программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Представлен дополнительный раздел «краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 48 Адмиралтейского района СПб». Образовательная программа раскрывает содержание совместной деятельности воспитателя и детей, показывая целевые ориентиры освоения Программы, а так же раскрывает «портрет дошкольника» 7 года жизни отвечающий идеям дошкольной педагогики и требованиям к структуре образовательной программы.

Образовательная программа подчеркивает особую роль семьи в сотрудничестве с детским садом, концептуальным подходом которой является – развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании, то есть развитие ответственного, активного отношения к образовательной деятельности. Программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа реализует следующие задачи:

Задачи по социально – коммуникативному развитию обучающихся:

- Формировать представления у детей о правилах поведения в различных ситуациях (на дороге, в лесу, дома и т.п.);
- Формировать начальные представления о себе и своих близких, ближайшем окружении;
- Формировать у ребенка чувство принадлежности к миру, осваивать гражданскую позицию;
- Способствовать развитию сотрудничества между детьми;
- Развивать у детей интерес к труду взрослых, желанию трудиться, быть полезным обществу;
- Способствовать становлению интереса к обучению в школе;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

Задачи по познавательному и речевому развитию обучающихся:

- Сформировать представления детей о целостной картине мира;
- Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
- Сформировать первоначальные представления о явлениях природы, пространственных изменениях в природе;
- Сформировать готовность участвовать в элементарной учебной деятельности (слушать педагога, принимать учебную задачу, следовать инструкции, задавать вопросы, самостоятельно выполнять задание, стремиться к достижению результата);

Задачи по художественно – эстетическому развитию обучающихся:

- Создать условия для формирования, эмоционального отношения к предметам и явлениям, воспитывать эстетический вкус;
- Развивать индивидуальные творческие способности детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, деятельности и др.;
- Развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;
- Создать условия для развития творческой активности детей, через театральную деятельность, а так же для поэтапного освоения детьми приемов манипуляций с различными видами кукольных театров;
- Развивать интерес к театрально – игровой деятельности;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Приобщение детей к русской народной культуре, через изобразительную деятельность музыкальную, театральную, досуговую деятельность.

задачи по физическому развитию обучающихся:

- Способствовать развитию физических качеств ребенка (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Обогащать двигательный опыт детей за счет включения разнообразных игр спортивной направленности;
- Пропагандировать работу по физкультурно-оздоровительному направлению среди воспитателей и родителей;

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей. Программа базируется на следующих **принципах**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- учета соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- сотрудничества ДОО и семьи.
- Принцип, работы ДОО с учетом художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся;

Возрастные особенности детей раннего возраста

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать

и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь

становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно

используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные и гендерные особенности контингента детей ГБДОУ по группам (по состоянию на 01.09.2015)

Группа	Возраст	Мальчики	Девочки	Количество детей в группе
Первая младшая	1,6 – 3 года	8	11	19
Вторая младшая	3 – 4 года	9	8	17
Средняя	4 – 5 лет	6	11	17
Старше-подготовительная	5 – 7 лет	9	17	26

Оценка здоровья контингента детей по группам (по состоянию на 01.09.2015)

Возрастная группа	Группа здоровья	Ча сто	Хронические заболевания					Ту би

	1	II	III	IV		Атопический дерматит,	Аллергическое поражение ВДП в т. ч. бронхиальная астма	Болезни моче половой системы	Болезни сердца	Болезни глаза и его придатков	Другое	
Первая младшая	1	15	3	-	3	4	1	1	1	-	3	-
Вторая младшая	1	14	2	-	6	9	4	1	-	1	1	-
Средняя	-	10	7	-	5	7	5	2	2	-	-	1
Старше-подготовительная	1	13	12	-	2	6	5	2	-	2	1	1
ВСЕГО по ГБДОУ	3	52	24	-	16	26	15	6	3	3	5	2

Основной контингент - воспитанники со II и III группой здоровья, часто и длительно болеющие, с аллергопатологиями, хроническими заболеваниями.

Сведения о семьях воспитанников (по состоянию на 01.09.2015)

Критерии	Доля % детей от общего числа по ДОУ
Общее число детей 79 из них проживают в:	
полной семье 96%	72 %
неполной семье 4%	14 %
многодетной семье 9%	11 %
семье с опекуном ---	1 %
семье с инвалидом ---	1 %
этнической семье ---	1 %

1.5 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Результаты освоения Программы ГБДОУ детский сад № 48 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания;
- проявляет отрицательное отношение к грубости и жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте», «до свидания»; имеет первичные представления о правилах поведения на улице, дома, в детском саду и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с просьбами и вопросами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, где ребенок воспроизводит действия взрослых. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, и принимает игровую задачу;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать разные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и др.), с интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональноеTM, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые результаты освоения программы детьми раннего возраста

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Умеет самостоятельно есть.
- Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
- Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Планируемые результаты освоения программы детьми 3 - 4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду.
- Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 4 -5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.
- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, наземный пешеходный переход.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. Формирование элементарных математических представлений.
- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает

проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.
- Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах
- 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели.
- Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.

- Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.
- Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Образовательная область «Физическая культура»

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы детьми 6 – 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.
- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.
- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.
- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (емкость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическая культура»

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей и др.).
- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закалывающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Приоритетное направление работы педагогического коллектива повышение роли системы образования в обеспечении готовности детей к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике предъявляет высокие требования к уровню их физического, психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия. Особенностью дошкольного периода развития ребенка является

определяющее влияние семьи. Эффективное объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования – единственный способ достижения высокого качества воспитания здорового ребенка в возрасте от 0 до 7 лет, развития его эмоционального интеллекта и демографического потенциала.

Нарушение развития эмоциональной сферы выявляется у большинства детей. Эмоциональные нарушения резко снижают устойчивость ребенка к стрессу, усиливают влияние внешних неблагоприятных факторов, увеличивает в разы риск заболеваемости. Так как у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения, полноценное освоение образовательных программ воспитанниками невозможно без реализации программы укрепления физического и психического здоровья. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников.

Приоритетным направлением работы ГБДОУ является физическое развитие воспитанников. Для реализации этого направления в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена парциальная образовательная программа здоровьесозидания В.С. Коваленко «К здоровой семье через детский сад» для детей от 0 до 7 лет и их родителей, которая соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждена и рекомендована к реализации Экспертным научно-методическим Советом ГБОУ ДПО (ПК) специалистов «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», 2014 г. В рамках ФГОС ДО реализация программы осуществляется через две образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Программа реализуется во всех группах ГБДОУ с детьми от 1.6 до 7 лет.

Цель программы – объединение усилий родителей, детского сада и общества для укрепления здоровья детей и их позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей.

Это создает оптимальную социальную ситуацию развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;

создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, формируя ценность родительства не только родителей, но и у будущих родителей России - воспитанников детских садов.

Задачи программы:

1. Создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей от 0 до 7 (8) лет и их родителей, в том числе их эмоционального благополучия, в дошкольной образовательной организации.

2. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка (Профессиональный стандарт педагога п.3.1.3.) в рамках групповых программ здоровьесозидания для детей и их родителей.

3. Формирование позитивной социализации детей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей нашего народа в условиях взаимодействия семьи, детского сада и социальных структур.

4. Развитие профессиональной компетентности специалистов дошкольных образовательных организаций в освоении здоровьесозидающих технологий для детей, в осуществлении совместно с родителями образовательно-оздоровительных проектов и

инициатив, в оценке результатов своей профессиональной деятельности в области укрепления физического и психического здоровья детей, усвоения ими норм и ценностей нашего народа:

- создание и реализация программ профессиональной подготовки и методического сопровождения участия специалистов дошкольных образовательных учреждений в совместных с семьей образовательных проектах с учетом образовательных потребностей семей

- осуществление педагогом мониторинга ресурсов здоровья детей как критерия эффективности собственных образовательных действий в «социально-коммуникативном развитии» и «физическом развитии детей» по выполнению требований ФГОС ДО к условиям реализации образовательных программ.

5. Сетевое взаимодействие с социальными структурами, заинтересованными в реализации профилактических программ сохранения здоровья среди населения, и формировании духовно-нравственных установок у подрастающего поколения.

6. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей (ФГОС 1.6.9.):

- Создание системы «Мониторинг ресурсов здоровья детей в семье и детском саду»:

- индивидуальный родительский мониторинг ресурсов здоровья детей обеспечение родителей и педагогов психолого-педагогическими рекомендациями по повышению ресурсов здоровья воспитанников в соответствии с результатами мониторинга.

- Повышение ресурсов здоровья детей и родителей:

- обучение здоровьесозидающим технологиям в ГБДОУ;
- выполнение здоровьесозидающих технологий в ГБДОУ и семье, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и родителей, в том числе их эмоционального благополучия с учетом преемственности семейного и дошкольного образования;

- формирование у родителей и детей ценностей семьи, ребенка и любви к Родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках как залог формирования ценностей семьи у будущего поколения.

1.2.1 Принципы и подходы формирования образовательной программы

Основные принципы, на основе которых строится программа:

- сотрудничество организации с семьей
- объединение и повышение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
- совместное с семьей формирование психического и физического здоровья детей психолого-медико-педагогическими методами и средствами мониторинга ресурсов здоровья детей.
- возрастная адекватность;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;

Структура программы.

Программа состоит из трех блоков:

- диагностический;
- оздоровительно-профилактический;
- образовательно-воспитательный.

1. Диагностический блок.

Медико-педагогическая преморбитная диагностика функциональных резервов организма детей проводится совместно с родителями:

- определение уровня физического развития
- определение психологической комфортности

Учебная деятельность осуществляется с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Работа по данной программе помогает проводить объективный мониторинг состояния здоровья детей в ГБДОУ с разработкой индивидуальных маршрутов оздоровления.

Региональная специфика реализации программы:

Особенностью Программы является поддержка эффективной образовательной демографической политики в части совершенствования деятельности дошкольных учреждений Российской Федерации¹.

Программа «К Здоровой семье через детский сад» формируется участниками образовательных отношений в условиях демографического кризиса. «Сейчас свои семьи начинает создавать поколение 90х годов, когда спад рождаемости был не просто глубоким, он был катастрофическим, и поэтому необходимы особые усилия для того, чтобы позитивный демографический поворот в России был необратим»². Это является региональной проблемой большинства регионов России, в том числе Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России.

Программа «К Здоровой семье через детский сад» практически реализует Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О концепции демографического развития Санкт-Петербурга на период до 2015 года»³ среди детей и родителей дошкольных учреждений - участников программы.

В соответствии со статистическими данными региональной петербургской общественной организации «Семья», в настоящее время число потенциальных родителей от 20 до 34 лет, обеспечивших увеличение рождаемости и стабилизацию демографических показателей, равно 1240 тыс. человек, а число будущих потенциальных родителей, обеспечивающих перспективу рождаемости в ближайшие 10-15 лет – 600 тыс. человек. То есть, имеет место двукратное уменьшение численности будущих родителей. Особенностью этого поколения будущих родителей является не только минимальная численность, но и низкий уровень здоровья.

Демографы России видят только один выход из надвигающегося углубления демографического кризиса: рождение 3 и более детей в 50% семей России. **«Если число и доля вторых рождений возрастет, но третьих рождений не увеличится, мы будем обречены на масштабную убыль населения, без каких-либо шансов на стабилизацию»⁴**

Если дошкольные образования посещает менее 50% воспитанников из многодетных (3-х и более детей) семей – это означает, что в регионе не выполняется главное условие выхода нашей страны из демографического кризиса. Поэтому образовательные программы подобных дошкольных образований должна быть дополнены здоровьесозидающими технологиями для детей и родителей, улучшающими их репродуктивное здоровье.

Для обеспечения здоровой репродукции, возможности для родителей вернуться к труду в короткие сроки, а также для обеспечения формирования здоровья населения, способного решать демографические проблемы в дальней и среднесрочной перспективе, возникает острая необходимость внедрения здоровьесозидающих технологий для детей и родителей, включающих как сам комплекс оздоровительных мероприятий, так и обучение родителей поддержанию здоровья и оздоровлению детей.

¹ «Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года»,

² Ежегодное Послание Президента Российской Федерации 12.12. 2013

³ Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О концепции демографического развития Санкт-Петербурга на период до 2015 года» от 12 декабря 2006 года № 1539

⁴ Елизаров В.В проф., руководитель Центра по изучению проблем народонаселения экономического факультета МГУ 2008-03-материалы Госдумы.

1.3.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся

Наиболее значимым периодом, формирующим отношение личности к окружающим и определяющим ценностный репертуар личности, является короткий возрастной период с рождения до 7 лет⁵. Это сенситивный период **дифференциации** позитивных и негативных эмоций, обеспечивающей механизмы эмоционального регулирования развития и поведения в последующие этапы жизни ребенка и в дальнейшем взрослого человека. Особое значение имеет возраст с 5 до 7 лет - наиболее важный этап для формирования социальных приоритетов и социально-устойчивого поведения человека в обществе^{6,7}, что и определяет важность применения предлагаемых технологий и необходимость педагогического воздействия в данной возрастной группе.

Именно в этот период система дошкольного образования, реализуя программу «К Здоровой семье через детский сад», обладает возможностью позитивно повлиять на эмоциональное отношение целого поколения дошкольников - будущих родителей к созданию семьи, воспитанию детей. **«Исследования показывают, что репродуктивные установки (желание и планы) формируются в раннем детском возрасте и очень устойчивы на протяжении всей жизни людей»⁸.**

В этом возрасте семья способна повлиять на формирование социально значимых и адаптивных моделей поведения детей и на формирование мотивации создания собственной крепкой многодетной семьи. Это является основой формирования **биологической нормы поведения человека**, разработанной Научно-исследовательским психоневрологическим институтом им. Бехтерева. Биологическая норма поведения ребенка и взрослого в жизнеспособном обществе проявляется любовью к детям, желанием родить и воспитывать детей, любовью к Родине. Нарушение данной нормы приводит народы к вымиранию.⁹

Таким образом, создание образовательной среды, способствующей реализации концепции демографического развития на начальных стадиях формирования материнства и отцовства, обеспечивает для общества:

- повышение социального статуса дошкольного образования для дошкольников и их родителей;
- формирование **биологической нормы поведения** человека (семьянин и патриот).

Реальный демографический потенциал детских садов обусловлен не только возможностями сенситивного периода формирования позитивного материнства и отцовства у дошкольников, но и концентрацией в детских садах самой перспективной для рождения детей группы населения – родителей с доказанной способностью к рождению детей.

Если эти родители получают позитивные эмоции от воспитания первого ребенка, они захотят родить второго и следующих детей.

Достижение биологической нормы поведения человека является важнейшим фактором преодоления демографического кризиса, выживания народа, нации и процветания государства в современном мире»¹⁰ - основополагающий вывод многолетних трудов главного специалиста научно-исследовательского психоневрологического института Бехтерева проф. Слезина В.Б. психиатра, эксперта по управлению поведением человека.

Нейрофизиологические особенности дошкольников, определяющие взаимное влияние родителей и детей

Возраст от 3 до 7 лет завершает уникальный семейный период развития человека, когда семья оказывает главное влияние на развитие ребенка. Это определяется особенностями

⁵ О. А. Орехова «Цветовая диагностика эмоций. Типология развития.», изд-во Речь, СПб, 2008

⁶ О. А. Орехова «Особенности развития эмоциональной сферы детей дошкольного и школьного возраста»/Дисс. канд. психол.н.СПб2007г.

⁷ О. А. Орехова «Цветовая диагностика эмоций. Типология развития.», изд-во Речь, СПб, 2008

⁸ Антонов А.И., Борисов В.А. Динамика населения в России и приоритеты демографической политики. М., 2006

⁹ Слезин В.Б. Биологические закономерности в поведении человека. Вопросы естественно-научного обществознания: Сциентизм, биополитология, билполитика: Сборник статей: Вып.1-СПб:Астерион,2007.278с

¹⁰ *Протокол «К Здоровой России. Политика укрепления здоровья и профилактика заболеваний»: приоритет - основные неинфекционные заболевания, Москва 1994 год*

созревания нервной системы ребенка. Многолетние научные исследования Научно-исследовательского психоневрологического института им. В.М.Бехтерева завершились открытием его главного специалиста проф. Слезина Б.Б.:

«Взаимоотношения с близкими (семьей) в этом возрасте имеет решающее значение для образования управляющих поведением нейрональных констелляций в нервной системе, то есть для создания внутримозгового механизма, определяющего видовое поведение животного и человека. У детей выросших вне семьи или в семье холодной к ребенку, остаются недоразвитыми уровни сознания, отвечающие за человечность, за любовь к своим детям, своим близким, за выделение человека из множества людей.

Воспитание дошкольника меняет всю организацию мозга, адекватно реагирующую на требования соответствующей культуры поведения. Этот процесс носит органический характер и по сути необратим. Далее возможно приспособительное обучение, не меняющее самой основы уже сформировавшегося поведения.

До 7 лет закладывается биологическая норма поведения человека: Семьянин - любовь к детям, желание родить и воспитывать детей, 2. Патриот- любовь к Родине. Нарушение данной нормы (демографический кризис) приводит народы к вымиранию.

Мозг дошкольника реагирует на речь близких (семьи) изменением частот ЭЭГ (электроэнцефалограммы). Частоты не меняются на речь чужих людей («Биологические закономерности в поведении человека», Слезин В.Б. «Вопросы естественно-научного общественнознания: Сциентизм, биополитология, билполитика», Сборник статей: Вып.1-СПб:Астерион,2007.278с.).

Этот уровень сознания дошкольника проф. В.Б.Слезин назвал семейным уровнем сознания, тем самым, подтвердив исследования Карла Юнга о слиянии психики родителей и детей до 7 лет. Это открывает возможности не только эффективного влияния родителей на воспитание детей дошкольного возраста, но и определяет сенситивный период открытости родителей к психолого-педагогическому влиянию на них специалистов дошкольного образования через взаимодействие с ребенком.

Учитывая, что главным способом познания мира дошкольниками является **запечатление**, то самым важным воспитательным воздействием на детей и родителей является создание развивающей среды. Туда входят не только материальные предметы, но и люди, обеспечивающие позитивную социализацию ребенка. Отсутствие в жизни семьи дошкольника позитивных моделей запечатления жизни разных семей, успешно воспитывающих от одного до нескольких детей, приводит к нарушению формирования биологической нормы поведения человека, его вымиранию, деградации человечности.

Это подтверждается печальной статистикой детских организаций с полным отсутствием семейного воспитания - детских домов: 95% их выпускников не может адаптироваться в обществе, создать семью и нормально работать.

«Государственные учреждения чаще всего не дают ребенку родительского тепла и заботы. Ребенка недостаточно просто накормить, согреть и помыть. С ним происходит гораздо большая трагедия, чем голод, отставание в развитии и лишение каких-либо человеческих радостей. Он не знает, что такое любовь. Потому, что любви можно научиться только видя любовь, в постоянном общении с матерью, отцом, родными любящими людьми, получить «запас» покоя и радости - главное богатство, которое уносит человек из своего детства» («Сиротство и беспризорность в России» Занозин В.Н., Колосов Е.М., Чистяков А.Н., СПб, 2008).

На энцефалограмме дошкольников семейный уровень (**3-й уровень сознания** по Слезину В.Б.) сознания детей от 3 до 7 лет характеризуется **биоэлектрическими колебаниями - 7 колебаний/сек, тета-ритм**. Внешним признаком этого уровня сознания ребенка является потребность, чтобы взрослый водил его за руку в незнакомом месте. Оптимальное полноценное развитие детей, находящихся на семейном уровне сознания, происходит только при воспитании его в семье.

1.4.1 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

1. Планируемыми результатами освоения Программы являются достижение следующей результативности:

2. Результат персональный (улучшение качества здоровья ребенка-участника программы):

- ⓐ снижение заболеваемости
- ⓐ укрепление физического и психического (в т.ч. эмоционального благополучия) здоровья воспитанников, обеспечивающего успешность в семье и обществе.

3. Результат для родителей и педагогов:

- ⓐ Развитие психолого-педагогической компетентности родителей, воспитывающих ребенка дошкольного возраста.
- ⓐ Сформированная компетентность педагогов в решении профессионально педагогических задач, связанных с реализацией программы здоровьесозидания
- ⓐ Построение целостного образовательного процесса, формирующего позитивную социализацию детей, на основе отечественных традиций и социокультурных ценностей в интересах семьи и общества.

4. Результат для общества:

- ⓐ снижение числа пропусков в ДОУ – уменьшение дней нетрудоспособности родителей;
- ⓐ появление вторых и третьих детей в семьях участников программы;
- ⓐ обеспечение достаточных функциональных ресурсов физического, психического, в том числе эмоционального здоровья детей для их подготовки к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике, в семье и обществе.
- ⓐ повышение демографического потенциала детей как будущих родителей: сформированные репродуктивные установки (желания и планы) в сенситивный период формирования материнства и отцовства.
- ⓐ Реализация системы взаимодействия дошкольной образовательной организации с гражданским сообществом

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с образовательными областями «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» ОО «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»

В основе реализации Программы заложен комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности **обязательной части** Программы соответствует содержанию ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Содержание образовательной деятельности образовательной программы, **формируемая участниками образовательных отношений:**

□ В.С. Коваленко «К здоровой семье через детский сад»

С учетом используемых программ методик, технологий **дошкольного образования** обеспечивается реализация Программы. Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс представляет собой модель организации нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого – педагогической работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями определяются по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели	Задачи
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<ul style="list-style-type: none">- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. - Воспитание культурно-гигиенических навыков. - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. - Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
Формирование основ безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области:

Ранний возраст (1.6 – 3 года)

Коммуникативная деятельность

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать,

выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города Санкт-Петербург, в котором они живут.

Трудовая деятельность

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки

личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Коммуникативная деятельность

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать

первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Коммуникация

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и

чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить

с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать

уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Развитие игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Ранний возраст (1.6- 3 года)

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-

действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Подготовительная к школе группа

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели	Задачи
Формирование элементарных математических представлений.	- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; - Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; - Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Ознакомление с предметным	- Формирование элементарных математических

окружением	представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
Ознакомление с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. - Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
Ознакомление с миром природы.	<ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений. - Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. - Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы Ранний возраст (1.6- 3 года)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать

представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные

кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Конструктивно-модельная деятельность - В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить, совместно с взрослым, конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование целостной картины мира

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (3-4 года)

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,

об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо угольная и квадратная).

Приобщение к социокультурным ценностям Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Конструктивно-модельная деятельность. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Формирование целостной картины мира. Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото») к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов,

устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Конструктивная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формирование целостной картины мира. Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную

задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к

большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками,

листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому

дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цели	Задачи
Развитие речи.	- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; - формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественная литература.	- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. - Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Ранний возраст (1.6- 3 года)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомобиль, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических

произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного

овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цели	Задачи
-------------	---------------

<p>- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. - Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. - Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении</p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. - Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. - Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность.</p>	<p>- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. - Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. - Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность.</p>	<p>- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. - Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование</p>

	<p>песенного, музыкального вкуса. - Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>
--	---

Содержание психолого-педагогической работы

Ранний возраст (1.6- 3 года)

Приобщение к искусству - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность - Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно, относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и

др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Музыкально-художественная деятельность - Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная Деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю

разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Музыкально-художественная деятельность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии

(громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Приобщение к искусству. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого

шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментовка (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание образовательной деятельности (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей), направленные на:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня. В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и спецификой дошкольного учреждения коллективом детского сада созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровья сбережения детей. В детском саду отлажена система физкультурно- оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Цели	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
Физическая культура.	- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Ранний возраст (1.6- 3 года)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни - Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови»,

«стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2..2 Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Формы работы с детьми образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.
	5-7 лет старшая и подг. к	Беседы - занятия, чтение художественной литературы, проблемные	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно -	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии,

	школе группы	ситуации, творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	поисково-творческие задания, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность	интересные встречи.
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини музеи
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини- музей

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Сенсорное развитие	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа Консультативные встреч
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары - практикумы Ситуативное обучение Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа Консультативные встречи

		Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)		сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Наблюдение Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
3. Конструирование * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
4 Формирование элементарных 3-5 лет вторая	3-5 лет вторая младшая	Интегрированные деятельность Упражнения Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные	Семинары Семинары-практикумы Консультации

Интегрированные деятельность Игровые упражнения Напоминание Игры (дидактические, развивающие, Семинары Семинары- практикумы 27 математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	и средняя группы	(дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)		Ситуативное обучение
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно- поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары- практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг, КВН Просмотр видео
5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное * окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание,	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе,	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Элементарные опыты и

	группы	просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы	эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
--	--------	---	--	---	--

Формы работы с детьми образовательная область «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) -	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры

<p>высказываний (мл. гр.) * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)</p>		<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p>2. Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической)</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>- Артикуляционная гимнастика - Дидактические. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии</p>	<p>.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа- Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов -беседа, пояснение</p>

формы)		сюжетных картинок, по картине			
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми * Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг.)	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Мимическая, Гимнастики	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей	- Игры парами. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы. Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -
2. Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры- драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. -	- Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов -	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность	- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические. игры - Чтение стихов -Беседа - Консультации у логопедов - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию

(монологической формы)		Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения			
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры	- Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

Формы работы с детьми образовательная область художественно-эстетическое развитие

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
2. Развитие детского творчества					
3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет старшая и подг. к	Рассматривание предметов искусства Беседа	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое	Самостоятельное художественное творчество Игра	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки

	школе группы	Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи	Проблемная ситуация(игровую)	детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам Брифинги Консультативные встречи. Встречи по заявкам
--	--------------	---	---	------------------------------	--

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация	Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

		дней рождения		танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	
1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении- на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов Создание фонотеки,

				танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--	--	------------------------------------

Формы работы с детьми образовательная область «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая - сюжетно-игровая -тематическая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
2.Общеразвивающие упражнения		В занятиях по физическому воспитанию: -тематические комплексы - сюжетные классические -с предметами	Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная - сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения		
3.Подвижные игры					
4.Спортивные упражнения		- подражательный			

5.Активный отдых		комплекс Физ.минутки Динамические паузы	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)		
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно- игровые - тематические - классические - тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Воспитание КГН: *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении * элементарные навыки приёма пищи</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья *различать и понимать состояния своё и людей * одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение простейших закаливающих процедур</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>3-4 года, вторая младшая группа</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого.</p>	<p>Игры сюжетно-образительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение.</p>

<p>* элементарное представление о полезном питании *</p> <p>различение и называние органов чувств</p>					
<p>1. Воспитание КГН:</p> <p>*содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого</p> <p>*использование только своих предметов гигиены</p> <p>*представление о правилах гигиены в туалете</p> <p>*представление об общественных гигиенических правилах</p> <p>* элементарные навыки приёма пищи</p> <p>*навыки пользования столовыми предметами</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья</p> <p>* понимание своего состояния</p> <p>*различение, понимание и выражение своих чувств при общении</p>	<p>4-5 лет, средняя группа</p>	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

<p>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>* выполнение закаливающих процедур</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <p>* знакомство с основными частями тела</p> <p>* представление о полезном питании и витаминах</p>					
<p>1. Воспитание КГН:</p> <p>* умение беречь себя и своё тело</p> <p>* знание и применение общественных гигиенических правил</p> <p>* умения в культуре приёма пищи</p> <p>* умения пользования столовыми предметами</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья</p> <p>* выражение своих чувств при общении</p> <p>* сопереживание</p>	<p>5-6 лет, старшая группа</p>	<p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические) развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игры на воздухе, с водой.</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

<p>* организация спортивных игр и упражнений * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения * выполнение закаливающих процедур 3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ * представление об особенностях функционирования человеческого организма * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух)</p>					
<p>1. Воспитание КГН: * умение беречь себя и своё тело * знание и применение общественных гигиенических правил * умения в культуре приёма пищи * умения пользования</p>	<p>6-7 лет, подготовка к школе группа</p>	<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>

<p>столовыми предметами</p> <p>2. Сохранение и укрепление здоровья</p> <p>* организация спортивных игр и упражнений</p> <p>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p>* выполнение закаливающих процедур</p> <p>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> <p>* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма</p> <p>* представление о рациональном питании</p>					
---	--	--	--	--	--

Региональная специфика реализации программы:

Особенностью Программы является поддержка эффективной образовательной демографической политики в части совершенствования деятельности дошкольных учреждений Российской Федерации¹¹.

Программа «К Здоровой семье через детский сад» формируется участниками образовательных отношений в условиях демографического кризиса. «Сейчас свои семьи начинает создавать поколение 90х годов, когда спад рождаемости был не просто глубоким, он был катастрофическим, и поэтому необходимы особые усилия для того, чтобы позитивный демографический поворот в России был необратим»¹². Это является региональной проблемой большинства регионов России, в том числе Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России.

Программа «К Здоровой семье через детский сад» практически реализует Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О концепции демографического развития Санкт-Петербурга на период до 2015 года»¹³ среди детей и родителей дошкольных учреждений - участников программы.

В соответствии со статистическими данными региональной петербургской общественной организации «Семья», в настоящее время число потенциальных родителей от 20 до 34 лет, обеспечивших увеличение рождаемости и стабилизацию демографических показателей, равно 1240 тыс. человек, а число будущих потенциальных родителей, обеспечивающих перспективу рождаемости в ближайшие 10-15 лет – 600 тыс. человек. То есть, имеет место двукратное уменьшение численности будущих родителей. Особенностью этого поколения будущих родителей является не только минимальная численность, но и низкий уровень здоровья.

Демографы России видят только один выход из надвигающегося углубления демографического кризиса: рождение 3 и более детей в 50% семей России. **«Если число и доля вторых рождений возрастет, но третьих рождений не увеличится, мы будем обречены на масштабную убыль населения, без каких-либо шансов на стабилизацию»¹⁴**

Если дошкольные образования посещает менее 50% воспитанников из многодетных (3-х и более детей) семей – это означает, что в регионе не выполняется главное условие выхода нашей страны из демографического кризиса. Поэтому образовательные программы подобных дошкольных образований должна быть дополнены здоровьесозидающими технологиями для детей и родителей, улучшающими их репродуктивное здоровье.

Для обеспечения здоровой репродукции, возможности для родителей вернуться к труду в короткие сроки, а также для обеспечения формирования здоровья населения, способного решать демографические проблемы в дальней и среднесрочной перспективе, возникает острая необходимость внедрения здоровьесозидающих технологий для детей и родителей, включающих как сам комплекс оздоровительных мероприятий, так и обучение родителей поддержанию здоровья и оздоровлению детей.

2.1.2 Содержание работы в соответствии с контингентом обучающихся, их индивидуальными и возрастными особенностями в соответствии с частью программы формируемая участниками образовательных отношений

Приоритетное направление работы педагогического коллектива повышение роли системы образования в обеспечении готовности детей к дальнейшему обучению и деятельности в современной высокотехнологической экономике предъявляет высокие требования к уровню их физического, психического здоровья, в том числе эмоционального

¹¹ «Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года»,

¹² Ежегодное Послание Президента Российской Федерации 12.12. 2013

¹³ Постановление Правительства Санкт-Петербурга «О концепции демографического развития Санкт-Петербурга на период до 2015 года» от 12 декабря 2006 года № 1539

¹⁴ Елизаров В.В проф., руководитель Центра по изучению проблем народонаселения экономического факультета МГУ 2008-03-материалы Госдумы.

благополучия. Особенностью дошкольного периода развития ребенка является определяющее влияние семьи. Эффективное объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования – единственный способ достижения высокого качества воспитания здорового ребенка в возрасте от 0 до 7 лет, развития его эмоционального интеллекта и демографического потенциала.

Нарушение развития эмоциональной сферы выявляется у большинства детей. Эмоциональные нарушения резко снижают устойчивость ребенка к стрессу, усиливают влияние внешних неблагоприятных факторов, увеличивает в разы риск заболеваемости. Так как у значительной части детей дошкольного возраста обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения, полноценное освоение образовательных программ воспитанниками невозможно без реализации программы укрепления физического и психического здоровья. Педагогический коллектив *в первую очередь* направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников.

Приоритетным направлением работы ГБДОУ является *физическое развитие воспитанников*. Для реализации этого направления в часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена парциальная образовательная программа здоровьесозидания В.С. Коваленко «*К здоровой семье через детский сад*» для детей от 0 до 7 лет и их родителей, которая соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждена и рекомендована к реализации Экспертным научно-методическим Советом ГБОУ ДПО (ПК) специалистов «Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования», 2014 г. В рамках ФГОС ДО реализация программы осуществляется через две образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Программа реализуется во всех группах ГБДОУ с детьми от 1.6 до 7 лет.

Направления работы с учетом региональных особенностей, связанных с отличительными особенностями Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. Петербург – «Культурная столица» - это город музеев, театров, архитектурных ансамблей. С целью воспитания в детях культурных традиций, патриотического и эстетического воспитания ГБДОУ сотрудничает:

- Школьный музей «Наш дом» ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 245;
- Школьный музей «А музы не молчали» ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 235;
- «Центр социальной помощи семье и детям»;
- Детская Филармония;
- ДДЮТ "У Вознесенского моста";
- Детский Театр – Бим-Бом;
- Хоровое училище им. М. Глинки
- Музей-квартира Александра Блока;
- Муниципальное образование муниципальный округ Коломна
- ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Поликультурное воспитание детей строится на основе изучения традиций семей воспитанников ГБДОУ. Участвуя в проектной деятельности «Моя семья», «Гость группы», дошкольники знакомятся с традициями и национальной культурой других народностей.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности:

- недостаточное количество солнечных дней
- повышенная влажность воздуха.

Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение резистентности организма и предупреждение обострения аллергических реакций.

В течение года организуется проектная деятельность физкультурно-оздоровительной и познавательной направленности.

В теплое время (при благоприятных погодных условиях) жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Экологические особенности города

Основной экологической проблемой, требующей решения в настоящее время в Санкт-Петербурге, является снижение уровня техногенного загрязнения, так как значительная часть предприятий города и региона использует устаревшее оборудование и технологию. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей города. Для полноценной реализации образовательной программы в дошкольном учреждении созданы условия по снижению экологических рисков для здоровья детей: очищение воздуха, воды.

Социальные особенности города

Семьи воспитанников, посещающих наш детский сад, разнообразны. При планировании педагогического процесса учитываются интересы, жизненные приоритеты родителей, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Совместные проекты для всей семьи, включенные в образовательную программу, помогают родителям обогатить свой педагогический опыт, а дошкольному учреждению создать в своих стенах теплую, доброжелательную, семейную атмосферу.

Организация образовательного процесса в детском саду способствует созданию равных условий воспитания детей дошкольного возраста. Реализация Образовательной программы осуществляется с учетом образовательной среды города, представленной широкой инфраструктурой образовательных и социальных объектов: библиотеки, школ, музеев, поликлиники.

2.2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Система работы по приоритетному направлению «Физическое развитие» «Здоровье»

В соответствии с особенностями здоровья контингента воспитанников (часто болеющие дети), в детском саду создана система работы по физическому развитию и оздоровлению детей (Таблицы №№ 1, 2, 3, 4)

Таблица № 1

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ		
1 направление работы	Формы работы	Ответственный
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (непосредственно-образовательная деятельность)	Физическая культура (в спортивном зале)	Инструктор по физической культуре
	Музыка (в зале)	Музыкальный руководитель
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (режимные моменты)	Ежедневная утренняя Адаптационная гимнастика (в зале) для детей 2 младшей, средней и подготовительной группы) Гимнастика Воробьева (в группе) (1 младшая группа) Физминутки Динамические перемены	Воспитатели Инструктор по физической культуре

	Подвижные игры на воздухе и в помещении Спортивные игры на воздухе и в помещении	
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (совместная деятельность)	Игры разной степени подвижности Спортивные упражнения Эстафеты и аттракционы Элементы спортивных игр Спортивные праздники и досуги Пешеходные прогулки (в ближайшее окружение, в парки, скверы, площадки микрорайона) Дни здоровья Неделя здоровья Спортивно – познавательные проекты Индивидуальная работа по развитию и совершенствованию двигательных умений и навыков детей	Воспитатели Инструктор по физической культуре
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (самостоятельная деятельность детей)	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей в помещении и на прогулке	Воспитатели
2 направление работы	Формы работы	Ответственный
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Создание условий для приобретения опыта Ежедневного выполнения утренней гимнастики Правильного реагирования на сигналы «беги», «стой», «лови», «прыгай» Согласования действий со сверстниками Соблюдения правил безопасного двигательного поведения Соблюдения правил подвижных игр, упражнений, эстафет, аттракционов Осознанного выполнения движений Свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования Помощи друг другу в выполнении различных движений, упражнений, игр Развития инициативности, активности, самостоятельности Развития смелости, настойчивости, выдержки Развития самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах Развития двигательного творчества	Воспитатели Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
3 направление работы	Формы работы	Ответственный
Становление ценностей	Ежедневное выполнение навыков личной	Воспитатели

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	<p>гигиены и навыков самообслуживания</p> <p>Сюжетно-ролевые и дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Создание и решение проблемных игровых ситуаций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивно-познавательные досуги</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>День здоровья</p> <p>Создание мини-музеев и выставочных экспозиций оздоровительной направленности</p> <p>Тематические вечера «Гость группы» (сотрудники детского сада, родители),</p> <p>Уроки Айболита</p>	<p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Медицинский персонал</p>
4 направление работы	Формы работы	Ответственный
Профилактические мероприятия по программе здоровьесозидания Коваленко В.С. «К здоровой семье через детский сад»	<p>Закаливающие процедуры</p> <p>Воздушные ванны</p> <p>Водные процедуры (умывание рук, обливание ног в теплое время года)</p> <p>Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физическому воспитанию, во время прогулок</p> <p>Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна и в течение дня</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Целенаправленные гимнастические комплексы	<p>Комплексы гимнастики Воробьева (младший дошкольный возраст) и адаптационной гимнастики (старший дошкольный возраст)</p> <p>Тренажерный путь</p> <p>Психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения (автор Руденко А.С.)</p> <p>Глазной гимнастический комплекс</p> <p>Гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности, в т.ч. в экологически неблагоприятной среде	<p>Использование фильтров для очистки Воздуха, Ионизация воздуха</p> <p>Использование фильтров для очистки воды</p> <p>Использование бактерицидных ламп</p>	<p>Воспитатели</p>

Повышение неспецифической резистентности организма	Самомассаж кистей рук Самомассаж ушных раковин (старший дошкольный возраст) Вакцинопрофилактика	Воспитатели Инструктор по физической культуре Медицинский персонал
Организация питания	Утвержденное цикличное 10-дневное меню (по сезонам) для организации питания детей от 1,5 до 3 лет и от 3 до 7 лет в соответствии с требованиями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13 Индивидуальная коррекция питания детей с пищевой патологией	Врач-педиатр Ст. медсестра Повара
Психолого-педагогическое сопровождение развития	Создание и нормализация комфортного психологического климата Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности Использование приемов релаксации в режиме дня Музыкотерапия Сказкотерапия Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок Оптимальный двигательный режим Комфортная организация режимных моментов Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми Формирование основ коммуникативной деятельности у детей Медико-психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период Позитивное чтение, просмотр детских мультфильмов, (отбор произведений на отсутствие инверсий эмоций, и на положительные примеры для подражания)	Воспитатели Специалисты

Таблица № 2

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРАМИ		
Направления работы	Формы работы	Ответственный
Профессиональное развитие	Физкультурно-оздоровительный педагогический совет	Заведующий

педагогических работников	<p>Деловые игры, тренинги, круглые столы по направлениям физического развития детей</p> <p>Обобщение педагогического опыта в области физического развития в форме различных педагогических продуктов (методических рекомендаций, публикаций в СМИ, презентаций, дидактических игр и методических пособий и т.д.)</p> <p>Взаимодействие педагогов и специалистов ГБДОУ в рамках деятельности творческих групп</p>	<p>Ст. воспитатель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p>
Консультативная поддержка педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей	<p>Консультирование по вопросам оздоровления и физического развития детей</p> <p>Консультирование по итогам педагогического мониторинга физической подготовленности детей и мониторинга функциональных ресурсов здоровья детей</p> <p>Индивидуальное консультирование по запросам педагогов</p>	<p>Врач-педиатр</p> <p>Ст. воспитатель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>
Организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы в области «Физическое развитие»	<p>Физкультурно-оздоровительный педагогический совет</p> <p>Медико-педагогический совет,</p> <p>Подготовка к проведению различных спортивных, познавательно-оздоровительных мероприятий</p> <p>Рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды</p> <p>Создание статей, информационных сообщений, методических рекомендаций для сайта ГБДОУ</p>	<p>Заведующий</p> <p>Ст. воспитатель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p>

Таблица № 3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (законными представителями) РЕБЕНКА		
Направления работы	Формы работы	Ответственный
Выявление образовательных потребностей семьи в области «Физическое развитие детей»	<p>Анкетирование родителей, анализ полученных данных</p> <p>Индивидуальные беседы и консультации педагогов и специалистов</p>	<p>Ст. воспитатель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты</p>
Информирование	Родительские собрания	Заведующий

семей воспитанников о деятельности ГБДОУ в области «Физическое развитие детей»	Информационно-просветительская деятельность (папки-передвижки, фотогазеты, выставки, результаты опросов детей по темам оздоровительных проектов) Публикация на сайте информационно-методических материалов Индивидуальные рекомендации по результатам мониторинга функциональных ресурсов здоровья детей	Ст. воспитатель Воспитатели Специалисты
Вовлечение родителей в образовательную деятельность ГБДОУ в области «Физическое развитие»	Совместные физкультурные занятия «Дети-Родители» Соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» Участие родителей в спортивных проектах: «Физкультура-ГТО-спорт». Участие родителей в познавательно-оздоровительных проектах, неделях и днях здоровья Участие родителей в двигательной игровой деятельности с детьми Помощь в проведении детских спортивных соревнований	Зам. заведующей по УВР Ст. воспитатель Воспитатели Специалисты
Обсуждение с родителями вопросов, связанных с реализацией в ГБДОУ области «Физическое развитие детей»	Опросы Индивидуальные беседы Обратная связь: обмен мнениями, поддержка инициативы семьи, включенность родителей в образовательный процесс	Заведующий Ст. воспитатель Воспитатели Специалисты

Таблица № 4

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ			
Направления	Формы работы	Социальные партнеры	Ответственный
Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение	Профилактические осмотры врачей-специалистов по медицинским показаниям Консультирование по вопросам реализации программы «К здоровой семье через детский сад»	СПб ГБУЗ "Городская поликлиника № 27 Детское поликлиническое отделение	Врач-педиатр Ст. медсестра Заведующий Инструктор по физической культуре
Становление ценностей	Подборка книг по тематическим	ГБОУ «Средняя общеобразовательная	Заведующий Ст. воспитатель

здорового образа жизни Беседа с использованием ИКТ	оздоровительным проектам, которые реализуются в ГБДОУ Посещение библиотеки семьями воспитанников	школа № 245, 235	
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (совместная деятельность)	Организация и участие в спортивных мероприятиях с другими ГБДОУ Участие в районных соревнованиях по сдаче норм ГТО 1 ступень Участие в велогонках «Быстрое колесо» Участие в районном фестивале танцев «Адмиралтейские ритмы»	ИМЦ Адмиралтейского Района	Ст.воспитатель Инструктор по физической культуре Муз.руководитель Воспитатели
Психолого-педагогическое сопровождение развития	Диагностическое обследование воспитанников (с согласия родителей): «уровень тревожности», «уровень развития эмоциональной сферы» Проведение коррекционно-развивающей работы с будущими первоклашками Проведение лекций-концертов с целью получения детьми возможности в мир классической музыки в привычной обстановке ДОУ	СПб ГБУ «Центр Социальной помощи семье и детям» Санкт-Петербургское ГБОУ СПО Хоровое училище им. М.И. Глинки	Заведующий Ст.воспитатель
Профессиональное развитие педагогических работников	Участие в методических мероприятиях района: методические объединения по физическому развитию (для воспитателей ДОУ, для инструкторов по ФК) Участие в методических	ИМЦ Адмиралтейского района СПб АППО	Заведующий Ст.воспитатель

	мероприятиях города конференции по вопросам охраны и укрепления здоровья, по физическому развитию дошкольников КПК		

Особенности освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» детьми раннего возраста

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непрерывная образовательная деятельность (от 1.6 до 3 лет)			
<p>Просвещение родителей в области организации домашней развивающей среды, обеспечивающей активность ребенка по освоению образовательной области «социально-коммуникативное развитие».</p>	<p>Демонстрация образца создания развивающей среды, активизирующей взаимодействие родителей и ребенка в совместной деятельности (выставка развивающих игрушек, примеры организации развивающей игровой среды для ребёнка дома, консультации специалистов).</p> <p>Создание родителями домашней коллекции развивающих игр.</p> <p>Использование родителями развивающего материала детского сада для игры с ребенком:</p> <p>игры, игрушки и пособия для развития детей младенческого и раннего возраста.</p>	<p>Групповая. Индивидуальная</p>	<p>10 мин – 15мин</p>
<p>Пробуждение интереса родителей к общению в родительском сообществе. Освоение родителями навыков общения с детьми в игре. Расширение кругозора родителей по развитию и воспитанию детей. Развитие родительского искусства в пении, танцах, чтении, рассказывании, творчестве.</p>	<p>Освоение позитивных моделей взаимодействия с ребёнком в музыкальной, художественной, речевой, познавательной, предметной, творческой, двигательной, игровой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игры с игрушками, бытовыми предметами; 2. Игры-занятия с простейшими пособиями и конструкторами; 3. Первые сюжетные игры; 4. Игры на движения, на внимание, на звук; 5. Общение с ребенком: называние людей, предметов, действий; описание предметов, событий; рассказы. 6. Потешки, стихи – сопровождения. 	<p>Групповая индивидуальная</p>	<p>Освоение родителями навыков общения с ребёнком происходит на совместных занятиях. Тематические мастер –классы: 10 мин.</p>

7. Чтение стихов, сказок, коротких рассказов.

9. Стихи и игры на звукоподражание.

10. Творческая мастерская: взрослый при участии или рядом с ребенком создает первые поделки, мобили, игрушки из бумаги с использованием приемов художественно-прикладной деятельности: аппликации, живописи, вырезания, оригами.

11. Проигрывание сюжетных сценок из стихов или сказок с помощью кукол (куклы-марионетки, пальчиковые куклы и т.п.).

12. Тематические песни («Осень», «Песенка про папу», «Песенка про маму», «Новый год» и т.д.).

13. Песенки, сопровождающие бытовые процессы («Колыбельные», песенки во время умывания, одевания и т.д.).

14. Песни – игры.

15. Песни – танцы.

16. Музыкальные потешки.

17. Танцы (с отдельными элементами классических, русских народных танцев).

18. «Наш оркестр» (мальши при участии мам овладевают навыками игры на простейших детских инструментах: погремушки, колокольчики, бубны, дудочки, металлофоны, ложки, маракасы, барабаны и т.д.).

Тематические мастер-классы для родителей.

Домашние задания для родителей.

<p>Приобщение детей и родителей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и другими родителями, посещающими группы социализации.</p>	<p>Совместные действия с родителями, педагогами, детьми в играх и упражнениях. Наблюдение, запечатление позитивных образцов взаимодействия.</p>	<p>Групповая. Индивидуальная.</p>	<p>10мин – 15 мин</p>
<p>Формирование у детей первичных личностных семейных, гендерных представлений, представлений о семье, обществе, стране, мире</p>	<p>- Праздники: календарные; введение в традицию (методика «Посиделочки»); празднование дней рождения детей от 6-ти месяцев до 3-х лет в группе, спортивные праздники (фитнес, бассейн). См циклограмму образовательной деятельности. - Первая методика формирования представлений детей о себе, своём теле: - Игры-песни, величальные песенки для мальчиков и девочек. - Игры-танцы. - Хороводные игры - Тематические беседы с детьми о семье, природе; - Домашние задания для родителей: создание родителями позитивной домашней видеотеки для детей (добрые м/ф; праздники в группе социализации и т.д.), фото-родословная семьи в альбоме.</p> <p>Организация деятельности родителей, педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для областей).</p>	<p>Групповая. Индивидуальная.</p>	<p>До 20 мин (по календарю праздников)</p>
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в домашних условиях</p>			
<p>Использование позитивных моделей взаимодействия воспитателя и ребенка в</p>	<p>Совместная игра с воспитателем</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>В течении дня в ходе выполнения режимных</p>

ходе выполнения режимных моментов дома.			моментов.
Приобщение детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослым, родителями, близкими и сверстниками.	Игровая деятельность Трудовая деятельность Чтение сказок и детской литературы, просмотр подобранной домашней видео – теки (запечатление поведения героев сказок, мультфильмов); Беседы о семье, её составе, родственных связях и взаимоотношениях, различение добра и зла с учётом традиций семьи.	Индивидуальная.	В течении дня в совместной игровой деятельности с родителями.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие позитивных моделей взаимодействия в оптимально организованной развивающей среде (в группах)	Совместная игра с педагогами и сверстниками.	Групповая. Индивидуальная.	В течении дня: в группах социализации; в самостоятельной деятельности дома
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.			

Особенности организации освоения образовательной области «Физическое развитие» детьми раннего возраста от 1.6 . до 3 лет

В общем объеме образовательной деятельности, осуществляемой воспитателями в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие, утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание, мытье рук); пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении; сочетание световоздушной ванны с двигательной активностью ребенка на прогулке (не менее 2 часов в день), подвижные, хороводные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

**Организация деятельности взрослых и детей
по реализации и освоению двигательной активности от 1.6 до 3 лет**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации и детей	Примерный объем (в неделю)
Непрерывная образовательная деятельность			
<p>Просвещение родителей в области организации домашней развивающей среды , обеспечивающей двигательную активность ребенка и удовлетворение его потребности в физическом совершенствовании</p>	<p>Демонстрация образца создания среды, развивающей двигательную активность ребенка. Домашнее задание для родителей: создать свой «дизайн –проект» домашнего спортивного уголка для ребёнка. Использование родителями спортивного инвентаря детского сада для игры с ребенком: шведская стенка, сухой бассейн, мячи, мягкие модули для конструирования и ползания, горка, батут, скамья для ходьбы, обручи, корзины, кольца, веревочная лестница, туннель и т.д. Освоение родителями технологий развивающего ухода.</p>	<p>Групповая. Индивидуальная</p>	<p>10—15 мин</p>
<p>Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений: бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание, плавание и т.д.), воспитание культуры движений в соответствии с возрастными контурами развития.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Технология М.Н.Поповой «Навстречу друг другу»; Метод Интегративная деятельность.</p>		<p>1 час</p>
<p>Развитие физических качеств ребенка в совместных играх на суше (подвижные игры и игры упражнения,</p>			<p>1 час</p>
<p>Развитие интереса к подвижным играм и</p>			<p>Совместная деятельность взрослого и детей</p>

упражнениям.	тематического характера. Момент радости.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов в детском саду и домашних условиях			
Выполнение взрослым технологий развивающего ухода. Организация развивающей среды для удовлетворения и поддержания мотивации к двигательной активности и потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня.	Индивидуальная	В течение дня в соответствии и с контурами развития ребенка
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных видов движений), воспитание культуры движений, двигательных навыков			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к подвижным играм и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Разнообразная двигательная активность в соответствии с индивидуальным развитием детей в подготовленной развивающей среде дошкольной организации. Двигательная активность в соответствии с потребностями ребенка в оптимальной домашней развивающей среде	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Групповая. Индивидуальная.	В течении дня: в группах социализации; в самостоятельной деятельности и дома.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений.	Двигательная активность в течение дня.		
Развитие физических качеств	Игровая деятельность. Трудовая деятельность (ручной труд, помощь по		

	дому, навыки самообслуживания). Спортивные упражнения, комплексы, утренняя гимнастика.		
Развитие интереса к подвижным играм и упражнениям	Самостоятельные подвижные игры и упражнения.		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Оснащение образовательного процесса и развивающая среда детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

Здание ГБДОУ типовое, отдельно стоящее, 1961 года постройки, трехэтажное + цокольный этаж. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.

В детском саду имеются:

- Кабинет заведующего;
- Кабинет заведующего хозяйством;
- Кабинет старшего воспитателя;
- Музыкальный зал;
- Физкультурный зал
- Пищеблок;
- Прачечная;
- Бельевая;
- Теплоцентр;
- Водомер;
- Лицензированный медицинский кабинет;

В детском саду функционирует 4 возрастные группы. В каждой группе имеются следующие помещения: групповая комната, спальная, раздевалка, умывальная комната, туалет. Групповые комнаты предусматривают игровую, двигательную, познавательную и обеденную зоны.

3.2. Учебно – методическое обеспечение по реализации Программы

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия, Образовательные технологии
Социально-коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. <input type="checkbox"/> В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика –

	<p>Синтез, 2008.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. М: Мозаика-Синтез, 2008 □ Князева С.М., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы □ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Н.Н. «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» □ Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. □ Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. □ О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ О.А. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. □ О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011 □ О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. □ О.А. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. □ Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011. □ Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

	<ul style="list-style-type: none"> □ И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. □ Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей. М.: Мозаика-Синтез, 2011. □ Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. □ Куцакова Л. В.. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005 □ Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> □ Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010. □ Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010. □ Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010. □ И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» □ Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. . М.: Мозаика-Синтез, 2005. □ М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Народные праздники в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. □ М. Б. Зацепина, Т.В. Антонова “Праздники и развлечения в детском саду”. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.Т.С. Комарова, М. Б. Зацепина «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. □ Т.С. Комарова «Школа эстетического воспитания» – М.: Мозаика-Синтез, 2009. □ Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева □ Этот удивительный ритм «Композитор» СПб, 2005; □ Праздник каждый день вып. 1, 2, 3, 4; □ Игры. Атракционы, сюрпризы; □ Топ-топ, каблучок(танцы) 1, 2. □ «Кукляндия» - учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности (с аудиоприложением на CD), М. И. Родина, А. И. Буренина; □ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой; □ Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. –

М; Сфера, 2006г. – 103 с.

- Артёмова Л.В. "Театрализованные игры дошкольников". М.: Просвещение, 1991 г.
- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет; 5 – 7 лет. М., 2009.
- Буренина А.И. "Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей". С-Пб, 2000 г.
- Буренина А. И. Театр всевозможного. Выпуск 1: От игры до спектакля: учебно-методическое пособие– 2 – е изд., переработанное и дополненное. СПб., 2002.
- Григорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. М., 2012.
- Жукова Е.С. Динамика становления творческих способностей на протяжении дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2000. – 423с.
- Ильенков Э.И. О «специфике» искусства. // Вопросы философии. 2005. — № 5. С.132—144.
- Караманенко Т.Н. "Кукольный театр – детям". М.: Просвещение, 1982 г.
- Картамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. – Минск: МГИ, 2008. – 67 с.
- Картушина М. "Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет". М.: Сфера, 2005 г.
- Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства: Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 1994.
- Курцева З.И. "Дошкольная риторика". – М.: Баласс, 2005.
- Куцакова Л. В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
- Машевская С.А. "Риторика + Театр". – М.: "Исток", 2005.
- Радынова О. "Музыкальные шедевры. Система занятий".
- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Учебно - методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., 2002.
- Роот З. "Песенки и праздники для малышей, Сценарии, ноты". М.: Айрис-пресс, 2005 г.
- Синицына К. С. "Умные сказки" - М., Просвещение, 1997.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства "Театр-творчество-дети".
- Фесюкова Л. Б. "Воспитание сказкой" - Просвещение, 1990.
- "Что такое театр". Практическое пособие. М.: Линка-пресс, 1997 г.
- Чурилова Э.Г. "Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников". – М.: Владос, 2005.
- Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду". – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Речевое развитие	<p><i>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</i></p> <p><i>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</i></p> <p><i>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</i></p> <p><i>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</i></p> <p><i>В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактические пособия <input type="checkbox"/> Гербова В. В.. Развитие речи в детском саду с 3-4 лет. <input type="checkbox"/> Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез, 2005 <input type="checkbox"/> Гербова В. В.. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005 <input type="checkbox"/> «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 2-4 года / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. <input type="checkbox"/> «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. 4-5 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005. <input type="checkbox"/> «Книга для чтения в детском саду и дома» Хрестоматия. <input type="checkbox"/> 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012 <input type="checkbox"/> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. <input type="checkbox"/> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. <input type="checkbox"/> Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010 <input type="checkbox"/> Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010 <input type="checkbox"/> Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005 <input type="checkbox"/> Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010 <input type="checkbox"/> Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010 <input type="checkbox"/> Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез, 2005 <input type="checkbox"/> Зацепина М. Б.. Культурно-досуговая деятельность”. Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005

3.1.3 Организация жизни обучающихся при реализации образовательной программы;

Режим дня отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу

самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей. При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду разработаны холодный и теплый режимы дня. Для детей, пришедших в детский сад после болезни, разработан щадящий режим. Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ГБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
 1,6-3 года - первая младшая группа
 3-4 года - вторая младшая группа
 4-5 лет – средняя группа
 5-7 лет – старшая-подготовительная группа

3.2.3 Режимы пребывания обучающимися

Общий режим дня

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>			
	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7-00 – 8-15	7-00 – 8-20	7-00 – 8-25	7-00 – 8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8-15 – 8-50	8-20 – 8-50	8-25 – 8-50	8-30 – 8-50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8-50 – 9-40	8-50 – 9-15	8-50 – 9-35	12-15 – 12-25
Организационная образовательная деятельность	9-40 – 9-50 9-50- 10-00 16-50 - 17-00 17-00 – 17-10 (по подгруппам)	9-15 – 9-30 9-40 – 9-55	9-35 – 9-55 10-10 – 10-30	8-50 – 9-20 9-30 – 10-00 11-45 – 12-15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10-00 – 10-10	9-55 – 10-05	9-55 – 10-10	10-00 – 10-10
Подготовка к прогулке, прогулка	10-10– 11-50	10-05 – 12-00	10-30 – 12-00	10-10 – 11-30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	11-50 – 12-10	12-00 – 12-15	12-00 – 12-20	11-30 – 11-45
Подготовка к обеду, обед	12-10 – 12-45	12-15 – 12-50	12-20 – 12-50	12-25 – 12-55
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12-45 – 15-45	12-50 – 15-00	12-50 – 15-00	12-55 – 15-00

Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15-45 – 16-10	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15
Подготовка к полднику, полдник	16-10 – 16-30	15-55 – 16-15	16-00 – 16-20	16-05 – 16-25
Самостоятельная игровая деятельность, досуги, развлечения, досуги	16-30 – 16-50	15-15 – 15-55	15-15 – 16-00	15-15 – 16-05
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	17-10 -17-30	16-15 – 17-00	16-20 – 17-00	16-25 – 17-00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17-30 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00

Гибкий режим дня при неблагоприятных погодных условиях для прогулок

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>			
	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7-00 – 8-15	7-00 – 8-20	7-00 – 8-25	7-00 – 8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8-15 – 8-50	8-20 – 8-50	8-25 – 8-50	8-30 – 8-50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8-50 – 9-40	8-50 – 9-15	8-50 – 9-35	12-15 – 12-25
Организационная образовательная деятельность	9-40 – 9-50 9-50- 10-00 16-50 - 17-00 17-00 – 17-10 (по подгруппам)	9-15 – 9-30 9-40 – 9-55	9-35 – 9-55 10-10 – 10-30	8-50 – 9-20 9-30 – 10-00 11-45 – 12-15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10-00 – 10-10	9-55 – 10-05	9-55 – 10-10	10-00 – 10-10
Самостоятельная деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие, подвижные игры и спортивные упражнения с учетом двигательной активности	10-10– 12.10	10-05 – 12-15	10-30 – 12-20	10-10 – 11.45
Гигиенические процедуры Подготовка к обеду, обед	12-10 – 12-45	12-15 – 12-50	12-20 – 12-50	12-25 – 12-55
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12-45 – 15-45	12-50 – 15-00	12-50 – 15-00	12-55 – 15-00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика	15-45 – 16-10	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15

после сна				
Подготовка к полднику, полдник	16-10 – 16-30	15-55 – 16-15	16-00 – 16-20	16-05 – 16-25
Самостоятельная игровая деятельность, досуги, развлечения, досуги	16-30 – 16-50	15-15 – 15-55	15-15 – 16-00	15-15 – 16-05
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	17-10 -17-30	16-15 – 17-00	16-20 – 17-00	16-25 – 17-00
Самостоятельная игровая деятельность детей, сюжетно-ролевые игры, дидактические, развивающие, подвижные игры и спортивные упражнения с учетом двигательной активности, уход домой	17-30 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00

Щадящий режим дня

1. Щадящий режим назначается детям после перенесенных острых заболеваний или обострения хронических для снижения физических и интеллектуальных нагрузок.
2. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ГБДОУ на определенный срок в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.
3. Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности 8.00 - 8.30	Удлиненный ночной сон (родители)
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	Воспитатель, инструктор по физической культуре
3	Гигиенические процедуры (умывание)	Температура воды 16-20 градусов С, тщательное вытирание рук, лица	Воспитатель, Помощник воспитателя.
4	Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды)	Температура воды 20 - 22 градусов С, наливается перед полосканием.	Помощник воспитателя.
5.	Закаливающие процедуры.	Тщательно растираются стопы ног.	Воспитатель, Помощник воспитателя.
6	Питание (завтрак, дополнительный)	Первыми садятся за стол. Докармливание (дети младшего)	Воспитатель, Помощник

	витаминовый завтрак, обед, полдник).	возраста).	воспитателя.
7	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку.	Одевание в последнюю очередь. Выход - последними.	Воспитатель, Помощник воспитателя.
8	Возвращение с прогулки (утренней).	Возвращение — первыми под присмотром взрослого. Снимается влажная майка, рубашка, заменяется на сухую.	Воспитатель, Помощник воспитателя.
9	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	Воспитатель.
10	Физкультурное занятие.	Отмена или снижение нагрузки на 50%	Воспитатель, инструктор по физической культуре
11	Занятия статического, интеллектуального плана.	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине занятия.	Воспитатель.
12	Дневной сон.	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания.	Воспитатель.
13	Совместная деятельность с воспитателем.	Учет настроения ребенка, его физического состояния.	Воспитатель.
14.	Самостоятельная деятельность (игры, изобразительная деятельность и т. д.)	Предлагать места удаленные от окон. Следить за тем, чтобы не было длительного статического напряжения.	Воспитатель.
15	Возвращение домой	По возможности до 18.00	Родители.

Режим дня на период проведения Дня здоровья, Недели здоровья

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>			
	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7-00 – 8-15	7-00 – 8-20	7-00 – 8-25	7-00 – 8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8-15 – 8-50	8-20 – 8-50	8-25 – 8-50	8-30 – 8-50
Совместная игровая деятельность, организация досуга, развлечений	8-50- 10-00	8-50– 9-55	8-50– 9-55	8-50– 10-00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10-00 – 10-10	9-55 – 10-05	9-55 – 10-10	10-00 – 10-10

Подготовка к прогулке, прогулка	10-10– 11-50	10-05 – 12-00	10-30 – 12-00	10-10 – 11-30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	11-50 – 12-10	12-00 – 12-15	12-05 – 12-20	12-15 – 12-25
Подготовка к обеду, обед	12-10 – 12-45	12-15 – 12-50	12-20 – 12-50	12-25 – 12-55
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12-45 – 15-45	12-50 – 15-00	12-50 – 15-00	12-55 – 15-00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15-45 – 16-10	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15
Подготовка к полднику, полдник	16-10 – 16-30	15-55 – 16-15	16-00 – 16-20	16-05 – 16-25
Совместная игровая деятельность, досуги, развлечения.	16-30 – 16-50	15-15 – 15-55	15-15 – 16-00	15-15 – 16-05
Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	16-50 - 17-10	16-15 – 17-00	16-20 – 17-00	16-25 – 17-00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17-10 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00	17-00 – 19-00

Режим дня на летний период

<i>Режимные моменты</i>	<i>1 младшая группа</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры.	7-00 – 8-15	7-00 – 8-20	7-00 – 8-25	7-00 – 8-30
Подготовка к завтраку, завтрак	8-15 – 8-50	8-20 – 8-50	8-25 – 8-50	8-30 – 8-50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8-50 – 9-50	8-50 – 9-50	8-50 – 9-50	8-50 – 9-50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры,	9-50 – 10-00	9-50 – 10-00	9-50 – 10-00	9-50 – 10-00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10-00 – 10-10	10-00 – 10-10	10-00 – 10-10	10-00 – 10-10

Подготовка к прогулке, прогулка	10-10– 11-50	10-10 – 12-00	10-10 – 12-05	10-10 – 12-10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная игровая деятельность	11-50 – 12-10	12-00 – 12-15	12-05 – 12-20	12-10 – 12-25
Подготовка к обеду, обед	12-10 – 12-45	12-15 – 12-50	12-20 – 12-50	12-25 – 12-55
Спокойные игры, подготовка ко сну, дневной сон	12-45 – 15-45	12-50 – 15-00	12-50 – 15-00	12-55 – 15-00
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна	15-45 – 16-10	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15	15-00 – 15-15
Подготовка к полднику, полдник	16-10 – 16-30	15-55 16-15	16-00 – 16-20	16-05 – 16-20
Самостоятельная игровая деятельность, досуги, развлечения	16-30 – 16-45	15-15 – 15-55	15-15 – 16-00	15-15– 15-15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16-45 – 19-00	16-15 – 19-00	16-20 – 19-00	16-20 – 19-00

3.3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы. Режим двигательной активности;

В ГБДОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Физкультурно-оздоровительная работа имеет большое значение, учитывая приоритет ГБДОУ, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии воспитанников.

Ведущие цели физкультурно-оздоровительной работы в детском саду - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

С учетом здоровьесозидающей парциальной программы «К здоровой семье через детский сад» разработана система физкультурно-оздоровительной работы и режимы двигательной активности.

Система комплексной оздоровительной работы

№	Разделы и направления работы	Формы работы
	Использование	Режимы: ➤ Оздоровительный (типовой режим дня по

1	вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ГБДОУ.	<p>возрастным группам, реорганизованный с учетом оздоровления детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Скорректированный режим дня; ➤ Щадящий режим дня; ➤ Индивидуальный режим дня.
2	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:</p> <p>2.1. Регламентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Утренняя гимнастика; ➤ Физкультминутки; ➤ Физкультурные занятия; ➤ Адаптационная гимнастика; ➤ Гимнастический комплекс для оптимизации работы пищеварительной системы; ➤ Глазная и дыхательная гимнастика;
	<p>2.2. Частично регламентированная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Спортивные праздники и досуги; ➤ Подвижные игры на воздухе и в помещении; ➤ Дни здоровья, неделя здоровья; ➤ Народные игры на прогулке.
	<p>2.3. Нерегламентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельная двигательная активность детей в помещении и на прогулке.
3	<p>Оздоровительное и профилактическое сопровождение:</p> <p>3.1. Диспансеризация.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Анкетирование родителей; ➤ профилактические осмотры детей декретированных возрастных групп с комплексной оценкой состояния здоровья и составлением индивидуальных рекомендаций по оздоровлению; ➤ обследование логопедом; ➤ профилактические осмотры врачей-специалистов по медицинским показаниям.
	<p>3.2. Общеукрепляющие мероприятия:</p>	<p style="text-align: center;">Закаливающие процедуры.</p> <p>1. Неспециальные (в повседневной жизни детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях физкультурой, во время прогулки; ➤ Режим проветривания (сквозное проветривание в отсутствие детей); ➤ воздушные ванны при смене белья до и после дневного сна; ➤ обязательная прогулка два раза в день; ➤ умывание водой комнатной температуры

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ полоскание полости рта водой комнатной температуры; ➤ пребывание в кружевной тени деревьев и кратковременное на освещенном солнцем участке;
		<p style="text-align: center;">2. Специальные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Водный метод закаливания (младший возраст); ➤ обливание стоп (старший возраст);
	3.3. Профилактические мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание гипоаллергенного быта; ➤ бактерицидное облучение помещений; ➤ обеспечение экологической безопасности(озеленение территории и помещений); ➤ сухой бассейн; ➤ вакцинопрофилактика с учетом состояния здоровья детей и их аллергической настроенности; ➤ стоматологическая профилактика.
	3.4. Коррекционные мероприятия.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Коррекция адаптационных нарушений; ➤ психологическая коррекция; ➤ коррекционные назначения в соответствии с формой патологии и назначениям специалистов.
4	Организация питания.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Сбалансированное питание; ➤ индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией (аллергопатология, патология ЖКТ); ➤ использование фильтра для очистки воды.

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

<i>№№</i>	<i>Организационная форма</i>	<i>Возрастная группа</i>	<i>Ответственный</i>	<i>Сроки исполнения</i>	<i>Примечание</i>
1	Утренняя гимнастика	все	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	Адаптационная гимнастика выполняется до завтрака по программе «К здоровой семье через детский сад», кроме 1-ой младшей – они выполняют в группе
2	Дыхательная гимнастика	Все	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно в течение дня	

3	Гимнастический мини-комплекс для нормализации работы пищеварительной системы (ГКПС)	Все	Воспитатели	Ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется в постели после дневного сна; в 1-ой младшей группе со второго полугодия
4	Гимнастика Воробьева	1 младшая; 2 младшая; средняя	Воспитатели	Ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется после дневного сна; в 1-ой младшей группе со второго полугодия
5	Глазная гимнастика	Средняя, подготовительная	Воспитатели	2 раза в день	По программе «К здоровой семье через детский сад»
6	Психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели	Ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется во время еды
7	Адаптационная гимнастика	2 младшая, Средняя; подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется после дневного сна; в 1 младшей группе со второго полугодия
8	Физкультурное занятие	Все	Инструктор по ФК	По сетке занятий	В физкультурном зале
9	Физкультминутки	Все	Воспитатели	Ежедневно	
10	Релаксационные упражнения	Все	Воспитатели Инструктор по ФК Музыкальный руководитель		
11	Самомассаж ушных раковин	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	
12	Самомассаж кистей и пальцев рук	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	
13	Тренажерный путь	Все	Воспитатели	Ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется после

					дневного сна.
14	Динамические паузы	Подготовительная	Воспитатели	Ежедневно	
15	Пальчиковая гимнастика	Все	Воспитатели и Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	ежедневно	Во время совместной занимательной деятельности. Для самостоятельной деятельности детей имеется пальчиковый театр.
16	Свободная самостоятельная двигательная активность детей в группе и на прогулке	Все	Воспитатели Инструктор по ФК	Ежедневно	В каждой группы организованы центры двигательной активности. Прогулочная площадка оснащена спортивно-игровым оборудованием
17	Индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений	Все	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	В режиме дня в группе и во время прогулки
18	Физкультурный праздник	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК	1 раз в месяц	2 раза в год Февраль, апрель
19	День здоровья	Все	Воспитатели, Инструктор по ФК, Музыкальный руководитель	1 раз в месяц	
20	Неделя здоровья	все	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	2 раза в год	Ноябрь, март
21	Подвижные игры	Все	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	Ежедневно	
22	Игры с элементами спорта	Средняя, подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК	2 раза в неделю	Во время прогулки, в физкультурном зале
23	Игры-соревнования	Средняя, подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК, Музыкальный руководитель	1 раз в неделю	Во время прогулки, в физкультурном и музыкальном зале
24	Пешие прогулки	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК	1 раз в квартал	С учетом погодных условий, 2-ая младшая со 2-го

		льная			полугодия
25	Экскурсия	подготовительная	Воспитатели, Инструктор по ФК Музыкальный руководитель	1- 2 раза в год	Организуется воспитателями группы с привлечением родителей
26	Совместные физкультурные занятия «Дети-родители»	1 и 2 младшая группа	Воспитатели, Инструктор по ФК	1- 2 раза в год	В период адаптации И как итоговое занятие
27	Семейные старты «Мама, папа, я – спортивная семья»	Подготовительная группа	Воспитатели, Инструктор по ФК	1 раз в год	
28	Элементы закаливания: - воздушные ванны с упражнениями; - хождение босиком по дорожке здоровья	2 младшая, средняя, подготовительная	Воспитатели, медперсонал	ежедневно	По программе «К здоровой семье через детский сад» выполняется после дневного сна.

**Часть программы формируемая участниками образовательных отношений
Оздоровительно-профилактический блок.**

Стандартные профилактические мероприятия	Индивидуальные профилактические мероприятия
1. Диета	
Стандартная диета, соответствующая нормативным требованиям.	Индивидуальный подбор диет (гипоаллергических, при заболеваниях ЖКТ и др.)
2. Закаливание	
массаж стоп –водная, солевая дорожка обширное умывание холодной водой Контрастное обливание и стоп	Индивидуальная программа закаливания
3. Физкультура	
Тренирующие общеразвивающие занятия: - в зале - на воздухе Регулирующая гимнастика: - адаптационная; - гимнастика Воробьева Целенаправленные гимнастические комплексы: - кишечная гимнастика Дыхательная - глазная - психофизический комплекс Руденко	Индивидуальная коррекционная работа по индивидуальным показаниям
4. Нормализация психологического климата	
Духовно-нравственное просвещение: - сказко-терапия - музыкотерапия	Психологическая коррекция (психолог).

<ul style="list-style-type: none"> - музейная педагогика (Музей-квартира А.Блока) - фольклорные календарные праздники - создание адекватной гармоничной развивающей среды для детей <p>Позитивная педагогика с личностно-ориентированным стилем взаимодействия педагогов с родителями</p>	
5. Консультирование	
<p>Консультирование родителей по внедрению полученных ребенком навыков здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания - лекции, семинары - физкультурные совместные занятия (дети-родители) - подведение итогов совместного мониторинга функциональных резервов организма. 	<p>Индивидуальные консультации родителей с детьми по особенностям оздоровления семья.</p> <p>Индивидуальные беседы с детьми.</p>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки воспитанников (непрерывная образовательная деятельность - далее НОД; занятия) (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций")

Возраст детей	Продолжительность одной формы НОД, занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в <u>первую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (в день) в <u>вторую</u> половину дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в месяц	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в год
с 1,6 до 3 лет	не более 10 минут	8-10 мин.	не более 8-10 мин.	1ч.40мин	7 часов	60 часов
с 3 до 4 лет	не более 15 минут	не более 30 минут	-	2ч.30мин.	10 часов	90 часов
с 4 до 5 лет	не более 20 минут	не более 40 минут	-	3ч.20мин	13 часов 30 минут	120 часов
с 5 до 6 лет	не более 25 минут	не более 45 минут	не более 25 минут	5ч.30мин	22 часов	1980 часов
с 6 до 7(8) лет	не более 30 минут	не более 1 часа 30 минут	не более 30 минут	8ч.30мин.	34 часов	306 часов

Примечание: 1. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

2. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

3. Перерывы между формами НОД, занятиями не менее 10 минут

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Итого в неделю (в среднем): 883 минут

№ №	Дни недели	Утренняя гимнастика	Физкультурное занятие	Музыкальное занятие	Развлечения, досуги	Гимнастический комплекс для работы пиццеварительной системы (в постели)	Гимнастика Воробьева после сна	Дыхательная гимнастика	Подвижные игры и физ.упражнения на воздухе	Индивидуальная работа по развитию движений	Самостоятельная ДА на прогулке	Самостоятельные игры в группе в режиме дня	<i>Продолжительность ДА в течении дня</i>
1	Понедельник	4 – 5	10 – 15			1 – 2	4 – 5	2 – 3	12 – 15	7 – 8	75 – 80	45 – 50	160-188
2	Вторник	4 – 5		10 – 15		1 – 2	4 – 5	2 – 3	12 – 15	7 – 8	75 - 80	45 – 50	160-188
3	Среда	4 – 5	10 – 15		15-20	1 – 2	4 – 5	2 – 3	12 – 15	7 – 8	75 – 80	45 – 50	175-208
4	Четверг	4 – 5		10 – 15		1 – 2	4 – 5	2 – 3	12 – 15	7 – 8	75 – 80	45 – 50	160-188
5	Пятница	4 – 5				1 – 2	4 – 5	2 – 3	12 – 15	7 – 8	80 – 85	50 – 55	160-178

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Итого в неделю (в среднем): 891

Дни недели	<i>Адаптационная гимнастика (зарядка)</i>	<i>Физкультурное занятие</i>	<i>Музыкальное занятие</i>	<i>Досуги Развлек5ния</i>	<i>Комплекс для оптимиз.пищевар. системы (перед едой)</i>	<i>Гимн.комплекс для работы пищев.системы (в постели)</i>	<i>Гимнастика Воробьева</i>	<i>Дыхательная гимнастика</i>	<i>Подвижные игры и физ.упражнения на воздухе</i>	<i>Индивидуальная работа по развитию движений</i>	<i>Самостоятельная ДА на прогулке</i>	<i>Самостоятельные игры в группе в режиме дня</i>	<i>Физкультурные минутки</i>	Продолжительность ДА в течении дня
Понедельник	15	15		20-25	2-3	2-3	8-10	3 – 4	15-18	8 – 10	80-85	50-55	2 – 3	218-246
Вторник	15	15			2-3	2-3	8-10	3 – 4	15-18	8 – 10	80-85	50-55	2 – 3	208-221
Среда	15		15		2-3	2-3	8-10	3 – 4	15-18	8 – 10	80-85	50-55	2 – 3	208-221
Четверг	15	15			2-3	2-3	8-10	3 – 4	15-18	8 – 10	80-85	50-55	2 – 3	208-221
Пятница	15		15		2-3	2-3	8-10	3 – 4	15-18	8 – 10	80-85	50-55	2 – 3	208-221

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Итого в неделю (в среднем): 1232 минут

Дни недели	<i>Утренняя Адаптационная гимнастика</i>	<i>Физкультурное занятие</i>	<i>Музыкальное занятие</i>	<i>Досуги, Развлечения</i>	<i>Физкультминутки</i>	<i>Глазная гимнастика</i>	<i>Дыхательная гимнастика</i>	<i>Комплекс для оптимиз.пищев.системы (перед едой)</i>	<i>Гимн.комплекс для работы пищев.системы (в постели)</i>	<i>Гимнастика Воробьева</i>	<i>П/И и физ.упражнения на прогулке</i>	<i>Индивидуальная работа по развитию движений</i>	<i>Самостоятельная ДА на прогулке</i>	<i>Самостоятельные игры в группе в режиме дня</i>	<i>Продолжительность ДА в течении дня</i>
Понедельник	15	20			3 – 4	2 – 3	5 – 6	2-3	2-3	8-10	18 – 20	10-12	85-90	55-60	225-246
Вторник	15	20			3 – 4	2 – 3	5 – 6	2-3	2-3	8-10	18 – 20	10-12	85-90	55-60	225-246
Среда	15	20	25-30		3 – 4	2 – 3	5 – 6	2-3	2-3	8-10	18 – 20	10-12	85-90	55-60	250-276
Четверг	15	20			3 – 4	2 – 3	5 – 6	2-3	2-3	8-10	18 – 20	10-12	85-90	55-60	225-246
Пятница	15	20			3 – 4	2 – 3	5 – 6	2-3	2-3	8-10	18 – 20	10-12	85-90	55-60	225-246

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Итого в неделю (в среднем): 1545 минут

Дни недели	<i>Адаптационная гимнастика (утренняя)</i>	<i>Физкультурное занятие</i>	<i>Музыкальное занятие</i>	<i>Досуги, развлечения</i>	<i>Физкультурные минутки</i>	<i>Динамические перемены</i>	<i>Дыхательная гимнастика</i>	<i>Глазная гимнастика</i>	<i>Комплекс для оптим. системы пищевар.(во время еды)</i>	<i>Гимн..комплекс для работы пищев.системы (в)</i>	<i>Гимнастика Воробьева (после сна)</i>	<i>П/и и физ.упражнения на прогулке</i>	<i>Индивид.работа с детьми по развитию движений</i>	<i>Самостоятельная ДА на прогулке</i>	<i>Самостоят. игры в группе в режиме дня</i>	<i>Продолжительность ДА в течение дня</i>
Понедельник	15	30		40-45	4 – 5	8 – 10	10	3-4	2-3	2-3	13-15	23-26	15-18	95-100	65-70	325-344
Вторник	15	30			4 – 5	8 – 10	10	3-4	2-3	2-3	13-15	23-26	15-18	95-100	65-70	285-299
Среда	15		30		4 – 5	8 – 10	10	3-4	2-3	2-3	13-15	23-26	15-18	95-100	65-70	285-299
Четверг	15	30			4 – 5	8 – 10	10	3-4	2-3	2-3	13-15	23-26	15-18	95-100	65-70	285-299
Пятница	15		30		4 – 5	8 - 10	10	3-4	2-3	2-3	13-15	23-26	15-18	95-100	65-70	285-299

3.4.3 Модель организации непрерывной образовательной деятельности с детьми в разновозрастных группах

Дни недели		Виды образовательной деятельности			
		1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Подготовительная группа
Понедельник	утро	1. ОО Физическое Развитие. Физическая культура	1. ОО Физическое Развитие. Физическая культура 2. ОО Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира	1. ОО Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира 2. ОО Физическое Развитие. Физическая культура	1. ОО Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование 3. ОО Физическое Развитие. Физическая культура
	вечер	2. ОО Речевое развитие. Развитие речи			
Вторник	утро	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка 2. ОО Познавательное развитие. Формирование элементарных математических способностей	1. ОО Познавательное развитие. Формирование элементарных математических способностей 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка	1. ОО Познавательное развитие. Формирование элементарных математических способностей 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка/Аппликация 3. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка
	вечер	2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка			
Среда	утро	1. ОО Физическое Развитие. Физическая культура	1. ОО Физическое Развитие. Физическая культура 2. ОО Речевое развитие. Развитие речи	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Лепка/Аппликация ОО Физическое Развитие. 2. Физическая культура	1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 2. ОО Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность 3. ОО Физическое Развитие. Физическая культура
	вечер	2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование			

<i>Четверг</i>	утро	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Аппликация/Лепка	1. ОО Речевое развитие. Развитие речи 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка	1. ОО Познавательное развитие. Формирование элементарных математических способностей 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Музыка
	вечер	2. ОО Речевое развитие. Развитие речи			
<i>Пятница</i>	утро	1. ОО Познавательное развитие. Сенсорное развитие	1. ОО Физическое Развитие. Физическая культура (Ритмика) 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование	1. ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование 2. ОО Физическое Развитие. Физическая культура (Ритмика)	1. ОО Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоты 2. ОО Художественно – эстетическое развитие. Рисование 3. ОО Физическое Развитие. Физическая культура (Ритмика)
	вечер	2. ОО Познавательное развитие. Конструирование			

3.5.3 Особенности осуществления образовательного процесса при организации непрерывной образовательной деятельности с обучающимися (традиции и события);

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с ценностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса:

1. Принцип психологической комфортности, предполагающий психологическую безопасность, защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для активности, самореализации дошкольника (ценность жизни и здоровья, здоровьесберегающие технологии).
2. Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка (развивающий, личностный, деятельностный подход).
3. Принцип выбора. Без выбора невозможно развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка (индивидуальный, личностно-деятельностный подход).
4. Принцип доверия и поддержки. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению (личностный подход, здоровьесберегающие технологии).

Планирование ежедневной - организации воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равно долевое соотношение основных направлений развития ребенка:

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности детей в процессе организации образовательной деятельности, которая проводится по подгруппам в игровой, занимательной для детей форме, отвечающей возрастным особенностям дошкольников.

Педагогическим коллективом используется принцип личностно-ориентированного подхода в работе с дошкольниками. Педагогам предоставляется право варьировать место образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрируя содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимой непосредственно-образовательной деятельности, осуществляя совместное планирование.

Общий объем обязательной части 60% программы рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- -образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- -самостоятельную деятельность детей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- - 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы. Эта часть обеспечивает вариативность образования;
- - отражает специфику ГБДОУ;

- - позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывая специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен в учреждении методическим комплектом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», который реализуется в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность» (Программа гармонизации межкультурных, межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитания культуры толерантности в Санкт-Петербурге на 2011-2015 год). Данный методический комплект рассчитан на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель методического комплекта: развитие у детей потребности в социально значимой деятельности, желания не только помогать другим людям, но и сохранять культурные ценности разных народов.

Задачи:

1. формирование мировоззрения ребенка в ходе становления его культурной, национальной идентичности;
2. формирование представлений об уважении других – схожести игр всех детей, любви родителей к детям и детей к родителям, важности дружбы, постижения истин духовного плана;
3. информирование и просвещение родителей, организация и проведение совместных мероприятий с семьями;
4. организация в ГБДОУ образовательной среды, направленной на развитие толерантности у участников образовательных отношений.

Основные принципы отбора содержания методического комплекта:

- соответствие психологическим особенностям возраста детей (язык, шрифт, наглядность и образность изображения),
- оптимальное количество дат (не более двух дат в месяц),
- доступность понимания значимости той или иной даты и т.д.);
- ориентация на семейные и социальные (гражданские) ценности, здоровый образ жизни, уважения прав человека;
- формирование толерантных установок к представителям иной культуры (нации);
- расширение знаний в разных областях (наука, культура и искусство, литература, религия, спорт и т.д.);
- всестороннее развитие ребенка (развитие речи, памяти, познавательного интереса, творческих и интеллектуальных способностей и т.д.);
- интерактивность (возможность отгадывать загадки, дописывать пословицы, вспоминать фамилии авторов стихотворений и т.д.).

Внедрение плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» в действующую в образовательном учреждении программу соответствует циклограмме образовательной деятельности (примерному календарю праздников), позволяет значительно расширить ее возможности, получить связующее звено в формировании культурной идентичности детей, проживающих в Санкт-Петербурге. Выбор тем мероприятий, проектов строится в соответствии с содержанием комплекта плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Любой конспект, предлагаемый в пособии, можно модифицировать таким образом, чтобы он лучше соответствовал тем задачам и целям, которые стоят перед специалистом в зависимости от особенностей детей и индивидуального стиля его профессиональной деятельности.

Взаимодействие с педагогами ГБДОУ реализуется через:

- плановое взаимодействие с воспитателями и специалистами ГБДОУ;
- консультации для воспитателей;
- выступление на педсоветах.

Работа с родителями содержит план работы с родителями, темы выступления на родительских собраниях, план индивидуальных консультаций, информацию для родителей (информационные листы, папки-передвижки).

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, содержит раздел по **взаимодействию с семьей** с учетом приоритетного направления дошкольного учреждения и реализации регионального компонента программы.

В детском саду выстроилась система взаимодействия с родителями в проектной деятельности, охватывающая разные возрастные группы детей. Проектная деятельность позволяет кардинально перестроить работу с семьей: перейти от монологической формы

Основой данного раздела является этнокалендарь мероприятий (праздников, событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни "спасибо", доброты, друзей, улыбки и др.);
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.);
- памятные события направленные на патриотическое воспитание детей (Дни Блокады, День Победы и др.)

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

№ №	Развлечения, события, праздники, мероприятия	Первая младшая группа (от 1.6 до 3 лет)	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
1	Праздники.	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»;	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»;	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
2	Праздники, традиционные для группы			Дни рождения детей.	Дни рождения детей.	Дни рождения детей.

	и детского сада					
3	Тематические праздники и развлечения.	«Осень», «Солнышко - ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
4	Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистов; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкин избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятко-поварята», муз. Е. Тиличевой.

5	Русское народное творчество.			«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
6	Концерты.			«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самостоятельности.
7	Музыкально-литературные развлечения.		Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».		«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».	
8	Музыкально-литературные композиции.					«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин

						и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима- волшебница».
9	Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.				
10	Игры с пением.	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.				
11	Инсценирование песен.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.				

12	Спортивные развлечения.	«Мы смелые и умелые».	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».	«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
13	Забавы.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.
14	Декоративно-прикладное искусство.					«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
15	Фокусы.		«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращен		

				ие».		
16	КВН и викторины.				«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Примерное перспективное планирование тематических недель

Месяц	Неделя	Тема	Итоговое мероприятие
сентябрь	Здравствуй детский сад		
	1	Здравствуй, детский сад	Развлечение «Любимый детский сад» Выставка рисунков про раннюю осень» Путешествие в страну игрушек» Фотовыставка «Наша дружная семья»
	2	Встречаем, раннюю осень	
	3	В мире игрушек	
	4	Наша дружная семья	
Осень			
октябрь	1	Огородное чудо	Выставка детского творчества «Дары осени» Мероприятие в группе ««Листопад, листопад» Осенний праздник
	2	Фруктовый сад	
	3	Разноцветная осень	
	4	Путешествие в лес	
	Нас окружает		
ноябрь	1	Мебель	Выставка поделок с участием родителей, педагогов, детей «Все работы хороши» Конкурс на лучшего чтеца «Стихотворение об осени» Фокусы «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».
	2	Посуда	
	3	Поздняя осень	
	4	Люди труда	
	Нас окружает		

Едем, плаваем, летаем			
декабрь	1	Наземный транспорт	Развлечение «Играем вместе» (дети и родители) Игры по правилам дорожного движения: «Цветные автомобили», «Красный и зеленый», «С мамой через дорогу». Новогодний музыкальный праздник
	2	Водный, воздушный транспорт	
	3	Правила дорожного движения	
	4	Новый год	
Зимушка – зима			
январь	1	Зима	Выставка детского творчества: «Зимушка-зима» Фотоколлаж «Зимние забавы на прогулке» Показ мод (коллекция группы с презентацией) Развлечение: «Вечер сказок»
	2	Зимние забавы	
	3	Что живет в шкафу	
	4	Верные друзья мама, папа, книга, я	
Кто нас окружает?			
февраль	1	Дикие животные	Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей животных. Групповой альбом «Мой домашний питомец» Оформление поздравлений для пап.
	2	Домашние животные	
	3	Домашние питомцы	
	4	Русские богатыри	
Весна-Красна			
март	1	Весенняя капель	Вернисаж «Весеннее настроение» Развлечение: Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка» Выставка детского творчества
	2	Забота о маме	
	3	Пробуждение природы	
	4	Птичий переполох	
Познай мир			
апрель	1	Насекомые	Проект «Насекомые и не только вокруг нас» Создание альбома детских работ Итоговое мероприятие в форме познавательной беседы.
	2	Рептилии	
	3	Комнатные растения	
	4	Моя страна	
По тропинке мы идем			
май	1	Моя малая Родина	Викторина «Угадай-ка» (срез знаний детей) Праздник «День Победы» Сюжетно-дидактические и ролевые игры по правилам
	2	День Победы	
	3	Ягоды	
	4	Грибы	

3.6.3 Учебный план и календарный график обучающихся при реализации образовательной программы;

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим содержание образовательной деятельности в 2015-2016 учебном году.

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом « Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014;
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, утверждёнными Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. №1155
- Уставом ДОУ.

Учебный план отвечает **целям и задачам уровня дошкольного образования**, рассматривающим следующие приоритетные направления деятельности:

- Приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения;
- Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и др. активности детей в различных видах деятельности;
- Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе;
- Включения детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

В структуре учебного плана выделены **две части: инвариантная и вариативная.**

- Инвариантная (обязательная)** часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная), составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений с учетом видовой принадлежности учреждения, приоритетным направлением его деятельности. В этой части представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности. Инвариантная часть реализует обязательную часть ООП ДО представлена **примерной основной образовательной программой** дошкольного образования.
- Вариативная часть** учитывает приоритетные направления ДОУ,

В план включены следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая **образовательная область** включает в себя следующие структурные единицы:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.
- Образовательная область «Познавательное развитие»:** формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы.
- Образовательная область «Речевое развитие»:** развитие речи; художественная литература, формирование предпосылок обучения грамоте.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.
- Образовательная область «Физическое развитие»:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура.

Реализация социально-коммуникативного направления осуществляется за счёт специально организованной деятельности с детьми старших групп, в младшей и средней группах реализация данного направления осуществляется в игровой деятельности, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, во время совместной деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.

Реализация познавательного и речевого направления во всех возрастных группах осуществляется через специально организованную деятельность, а так же во время совместной деятельности воспитателя с детьми.

Реализация художественно-эстетического направления осуществляется как за счёт специально организованной деятельности детей, так и в свободной деятельности, а также через интеграцию данной области с другими образовательными областями.

Реализация направления физического развития реализуется за счёт специально организованных физкультурных занятий, а также в свободной деятельности. Знания, касающиеся здоровья, формируются в процессе общения со взрослыми, во время совместной деятельности со взрослыми, в режимных моментах. НОД физическое развитие осуществляется с учетом групп здоровья интересов и потребностей детей 3 раза в неделю во всех возрастных группах. Занятия проводятся инструктором по физкультуре 2 раза в неделю в физкультурном зале. Одно занятие физической культурой проводится в форме подвижных игр на воздухе, если позволяют погодные условия (или в зале).

Реализация учебного плана предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Возможные варианты интеграции образовательных областей определяет воспитатель группы при планировании работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования в 1-ой младшей группе (ранний возраст)

№№	Образовательные области Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в учебном году
1.	Познавательное развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность		
	Формирование целостной картины мира		
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорное развитие)	1	36
	Конструирование	1	36
2	Речевое развитие	2	72
	Развитие речи		
3	Художественно-эстетическое развитие		
	Музыка	2	72
	Лепка	1	36
	Рисование	1	36
4	Физическое развитие		
	Физическая культура	2	72
5	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в совместной образовательной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов, через интеграцию с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
	ИТОГО:	10	360

Во второй младшей группе (3-4 года)

№№	Образовательные области Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в учебном году
1.	Познавательное развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность		
	Формирование целостной картины мира		
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорное развитие)	1	36
	Конструирование	1	36
2	Речевое развитие		
	Развитие речи	1	36
3	Художественно-эстетическое развитие		
	Музыка	2	72
	Лепка	0.5	18
	Аппликация	0.5	18
	Рисование	1	36
4	Физическое развитие		
	Физическая культура	3	108
5	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в совместной образовательной деятельности с	

		детьми, в ходе режимных моментов, через интеграцию с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
	ИТОГО:	10	360

В средней группе (4-5 лет)

№№	Образовательные области Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в учебном году
1.	Познавательное развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность	1	36
	Формирование целостной картины мира		
	Формирование элементарных математических представлений (Сенсорное развитие)	1	36
	Конструирование		
2	Речевое развитие		
	Развитие речи	1	36
3	Художественно-эстетическое развитие		
	Музыка	2	72
	Лепка	0.5	18
	Аппликация	0.5	18
	Рисование	1	36
4	Физическое развитие		
	Физическая культура	3	108
5	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в совместной образовательной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов, через интеграцию с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
	ИТОГО:	10	360

в подготовительной группе

№№	Образовательные области Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в учебном году
1.	Познавательное развитие		
	Познавательно-исследовательская деятельность	1	36
	Формирование целостной картины мира	1	36
	Формирование элементарных	2	72

	математических представлений (Сенсорное развитие)		
	Конструирование		
2	Речевое развитие		
	Развитие речи	1	36
	Обучение грамоте	1	36
3	Художественно-эстетическое развитие		
	Музыка	2	72
	Лепка	0.5	18
	Аппликация	0.5	18
	Рисование	2	72
4	Физическое развитие		
	Физическая культура	3	108
5	Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в совместной образовательной деятельности с детьми, в ходе режимных моментов, через интеграцию с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	
	ИТОГО:	14	504
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		Периодичность	
Утренняя гимнастика		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно	
Гигиенические процедуры		ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно	
Чтение художественной литературы		ежедневно	

3.7.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Стратегия и тактика построения развивающей предметно - пространственной среды определяется особенностями личностно- ориентированной модели воспитания.

Её основные черты:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель - содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости - доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (психологическое здоровье)
 - Формирование начал личности (базис личностной культуры)
 - Развитие индивидуальности ребёнка - не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4. Способы общения - понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения - сотрудничество. Позиция взрослого - исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно - пространственной среды:

1. принцип насыщенности
2. принцип трансформируемости
3. принцип полифункциональности
4. принцип вариативности
5. принцип доступности
6. принцип безопасности

Описание развивающей среды	Оснащение образовательного процесса и развивающая среда
<p>1. РППС безопасна для физического здоровья и отвечает требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 (мебель закреплена, промаркирована, соблюдены гигиенические требования);</p> <p>2. Оборудование и игрушки изготовлены из безопасных для здоровья материалов; 3. РППС ограждает детей от агрессивных действий, отрицательных эмоций, не вызывает проявление жестокости к сверстникам и взрослым.</p> <p>4. РППС формирует основы толерантности.</p> <p>5. РППС соответствует эстетическому оформлению</p> <p>6. Обеспечение доступности и гибкости зонирования</p> <p>7. Учет «зоны ближайшего развития»</p>	<p style="text-align: center;"><u>БЕЗОПАСНОСТЬ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОМФОРТНОСТЬ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ;</u></p> <p>В группах атмосфера домашней обстановки, визуальный психологический комфорт, в интерьер включены элементы оформления, создающие уют, приятные, позитивные ассоциации.</p> <p>Цветовая гамма соответствует требованиям (не раздражающее цветовое решение).</p> <p>Для игровой деятельности имеется необходимый игровой материал, наборы кукольной мебели, посуды и дидактические игры, настольно-печатные игры, атрибуты к играм с правилами, сюжетно-ролевым играм и т.п. Представленный материал внешне привлекателен разнообразием цветов, оригинальными формами.</p> <p>Учитывается гендерная специфика; среда обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Для игровой деятельности имеется игровой материал.</p> <p>Материалы и оборудование безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Вся мебель закреплена, промаркированы столы, стулья.</p> <p>Мебель, игровое оборудование соответствует гигиеническим требованиям. В группе отсутствуют игры и игровое оборудование, вызывающее у детей</p>

	<p>агрессию, жестокость. Игровой материал находится в зоне свободного доступа детей. Материалы и оборудование, представленные в группах создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду.</p>
<p><u>ОТРАЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ООП ДО</u></p>	
<p>Среда отмечается динамичностью, многофункциональностью (наличие возможности достаточно быстрого изменения среды детьми в соответствии с их потребностями). РППС в группах позволяет реализовывать ООПДО, спроектирована с учетом образовательных областей.</p> <p>По каждой образовательной области представлены материалы и оборудование в соответствии с требованиями.</p> <p>Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по игровым центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование). Группы оборудована материалами, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты.</p>	
<p>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В РППС представлен материал для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Усвоения элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, включая моральные и нравственные ценности 2. Формирования семейной, гражданской принадлежности 3. Развития трудовой деятельности 4. Развития игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей 5. Формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе 6. Развития патриотического воспитания 	<p>В Центрах «социально-коммуникативного развития» педагогами созданы картотеки, подборка стихов, тематических альбомов, с иллюстрированным материалом. Условные обозначения: маркеры образовательного пространства, знаки, символы.</p> <p>А так же представлен материал: настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, атрибуты для игр, игровое оборудование.</p> <p>В Центрах конструирования и ОБЖ содержатся дорожные знаки, плакаты, дидактические игры, картотеки опасных ситуаций, мелкий транспорт, макеты домов, деревьев, небольшие фигурки людей, модели светофора, жезл регулировщика, наборы инструментов для ремонта машин, конструктор «Лего», кубики, алгоритм построек</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В РППС представлен материал для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомства с миром природы и формирования экологического сознания 2. Развития познавательно-исследовательской деятельности 3. Формирования элементарных математических представлений 	<p>Центры познавательного развития содержит раздаточный счетный материал, геометрические фигуры, занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры, кроссворды, ребусы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Пособия, материалы и средства для экспериментирования; сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, микроскопом, столиком для игр с песком и водой.</p>

<p>4. Развития навыков и умений конструктивной деятельности</p>	
<p>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В РППС представлен материал для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развития всех компонентов Речи. 2. Способствования обогащению активного словаря 3. Создания предпосылок обучения грамоте 4. Воспитания любви и интереса к художественному слову 5. Знакомства с детской литературой. 	<p>В Центрах речевого развития дидактические игры в группах подобраны на развитие и формирование разных речевых умений дошкольников. Для развития звуковой культуры речи – собрана картотека дыхательных игр. Подобрана картотека упражнений, игр, иллюстративного материала, художественных произведений и т.д.</p>
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В РППС представлен материал для:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развития навыков и умений в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Формирование и развитие художественного восприятия произведений искусства 3. Развития детского творчества 	<p>Центры художественно-эстетического развития отведено самое светлое место в группах, хорошо освещенное. Имеется широкий спектр изобразительных материалов для формирования творческого потенциала детей, развития интереса к ИЗО деятельности, формированию эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В распоряжении детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, ватные палочки, акварельные краски, гуашь, пластилин, пастель. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, самоклеющаяся бумага, гофрированная бумага, салфетки, раскраски; 3. Кисти, поролон, печатки, клише, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, подносы для форм и обрезков, розетки для клея ПВА, клей-карандаш, доски для лепки, палитры, стаканчики для воды. <p>Музыкально-театральный центр способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. В группах создана фонотеки «Классическая музыка для малышей», «Народная музыка», «Звуки природы» (леса, голоса домашних и диких животных, голоса птиц, шум воды), «Колыбельные для детей», а также различные музыкальные сказки в соответствии с программой. Так же представлены наборы детских музыкальных инструментов, дидактических игр, игр направленных на ознакомление с различными музыкальными жанрами, портреты известных композиторов. В театральной части центров дети могут воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти, мышления. Дополнительно для этого в группе имеются</p>

	разнообразные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый» куклы с живой рукой», настольный, теневой, перчаточный, театр на магнитах, мягкие игрушки, маски героев), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. «Детский театр» сочетает в себе уголок ряженья, в котором есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ В РППС представлен материал для: <ol style="list-style-type: none"> 1. Развития физических качеств 2. Формирования начальных представлений о здоровом образе жизни 3. Формирования потребности в двигательной активности 4. Воспитания культурно-гигиенических навыков 	<p>Центры физического развития – оснащены шведской лесенкой, матами, кольцобросом, мячами различных размеров, атрибутикой для выполнения утренней гимнастики в группах, гимнастическими палками, скакалками, картотекой: утренней гимнастики, дыхательной гимнастики, динамической перемены, физкультминутки, подвижными, спортивными, дидактическими играми, играми на развитие ловкости (например бильбоке), коврики для профилактики плоскостопия; набивные мячи, султанчики для метания, кегли, мешочки для метания, «шляпки» для развития равновесия и т.п. Оснащение центров вызывает у детей желание двигаться.</p> <p>Центры природы – расположены непосредственно у окна. Здесь созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Оснащены природным материалом, календарем наблюдения за природой, макетами природных зон, комнатными растениями и паспортами на них, лейками, опрыскивателем. Здесь же представлены буклеты, альбомы, дидактические игры, лото и домино о временах года, животных, овощах, фруктах.</p>

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Подбор материалов и оборудования учитывает особенности возраста детей группы на основе реализации основной образовательной программы дошкольного образования, насыщенность среды, все материалы расположены на уровне роста детей. При создании предметной развивающей среды группы учитывается гендерная специфика, среда обеспечивалась как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

В детском саду имеются музыкальный и физкультурный зал.

Материально-техническое обеспечение музыкального и физкультурного залов

Музыкальный зал	Физкультурный зал
Оснащение педагогического процесса	Оснащение педагогического процесса
<ul style="list-style-type: none"> • Пианино – 2 шт. 	<ul style="list-style-type: none"> • детские тренажеры в количестве 22

<ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты • музыкальный центр • акустическая система AVE • мультимедийный проектор • экран 3x2 м • музыкальные игрушки • портреты композиторов • фонотека • дидактические музыкальные игры • костюмы для детей и для взрослых • картотека праздников, песен, стихов, музыкальных инструментов и п. • игровой модульный набор «Юный пожарный» • игровой модульный набор «Скорая помощь» • Ширма для кукольных спектаклей • Дидактические куклы «Андрей» «Людмила» • Искусственные цветы для оформления зала по сезонам • Баннеры для спектаклей с участием детей 	<p>шт</p> <ul style="list-style-type: none"> • велотренажеры, • беговые дорожки, • мини-стоппер, • гребля, наездник, • бегущая по волнам, • наездник • гимнастические скамейки - 2 шт.; • шведская лестница - 3 шт.; • веревочная сетка - 1 шт.; • канат - 3 шт.; • гимнастический батут - 1 шт.; • бассейн с шариками - 1 шт.; • приставная веревочная лестница - 1 шт.; • Бум с изменяющимися направлениями и высотой - 1 шт.; • гимнастические маты разных размеров - 10 шт.; перекати поле - 2 шт.; • частокол - 2 шт.; • Сенсорные набивные мячи разного диаметра - 4 шт.; <p>Атрибутика необходимая для физкультурных занятий</p> <ul style="list-style-type: none"> • мячи; • гимнастические палки; • обручи; • кегли; • баскетбольные мячи - 3 шт.; • баскетбольные корзины - 3 шт.; • дуги для подлезания 12 шт. • городки • скакалки • мешочки с песком • мячи на дыхание • балансиры для равновесия и т.п.
---	--

Детский сад имеет прогулочную площадку и оснащен детским спортивно-игровым оборудованием.

- Автобус;
- Пожарная машина;
- Детский игровой комплекс "Мини";
- Песочный дворик "Шахматный дворик";
- Песочница с крышкой;
- Качалка "Лягушонок";
- Качалка на пружине 2-ух местная "Джип";
- Домик-беседка;

- Скамейка детская "Гусеница";
- Скамейка детская "Крокодил";
- Скамейка детская "Пожарная машина";
- Диван садово-парковый на чугунных ножках.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения:

- Магнитофоны – во всех возрастных группах
- Ноутбук
- Компьютер стационарный
- Принтер
- Ксерокс
- Сканер

3.8.3 Система мониторинга достижения планируемых результатов детьми при освоении образовательной программы

Система оценки результатов освоения Программы

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики развития ребенка, результаты которой могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки развития ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Прослеживая динамику развития, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Целевые ориентиры реализации парциальных образовательных программ и технологий в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемым результатом освоения Программы «К здоровой семье через детский сад» является создание образовательной среды, обеспечивающей развитие достаточного уровня ресурсов здоровья детей от 1.6 до 7(8) лет. Повышение функциональных резервов организма детей; **укрепление здоровья воспитанников** (позволяющий родителям с помощью педагогов повысить **контроль за здоровьем** своих детей, а также совместно с детским садом **улучшить его**); **достаточные функциональные ресурсы здоровья (ФРЗ) детей**

(выполнение ими обычных действий в семье и в обществе, адаптацию к повышенным нагрузкам современного мира и социума, оптимальное индивидуальное развитие, позитивную социализацию и освоение образовательных программ).

Как показали результаты статистического анализа (Верховкина М.Е. и др. Мониторинг развития ребенка: сопоставительный анализ/Управление дошкольным образовательным учреждением, №5, 2013) , **высокий уровень ФРЗ детей** коррелирует с высоким уровнем сформированности у них интегративных качеств развития, обеспечивающих достижение целевых ориентиров ФГОС ДО.

1. **Высокий уровень ФРЗ детей** обеспечивает оптимальные условия для освоения детьми образовательной программы.

2. **Низкий уровень ФРЗ детей** затрудняет освоение ребенком программ дошкольного образования. Это выявляет воспитатель в процессе педагогического мониторинга оценки индивидуального развития детей .

Повышение приоритета семьи среди жизненных ценностей различных возрастных групп населения;

Планируемые результаты освоения методического комплекса «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» на этапе завершения дошкольного возраста:

- ребенок обладает первичными представлениями о малой Родине и Отечестве: о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;

- ребенок обладает первичными представлениями о социокультурных ценностях нашего народа: выдающихся личностях города, страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях Санкт-Петербурга и России, об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);

- ребенок обладает первичными представлениями о России как многонациональном государстве, о культуре народов России;

- ребенок обладает первичными представлениями о многообразии стран и государств (европейские, азиатские и пр.), их особенностях, о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;

- ребенок проявляет толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» на этапе завершения дошкольного возраста:

- ребенок имеет представления о некоторых опасных ситуациях контактов с другими (в т.ч. незнакомыми) людьми;

- ребенок имеет представления о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов: загрязнение окружающей среды, ухудшение экологической ситуации, бережное отношение к живой природе, ядовитые растения, контакты с животными, восстановление окружающей среды;

- ребенок осознанно выполняет правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: не играть с огнем, не пользоваться электроприборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы, не трогать лекарства, пищевые кислоты, не подходить к открытому окну, соблюдать правила дорожного движения и т.д.;

- ребенок знает телефон службы спасения «01» и знает, в каких случаях им надо воспользоваться.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (обязательная часть)

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — *карты наблюдений* детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Методы педагогического мониторинга: наблюдения, беседа, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание.

Карта развития как средство педагогической диагностики развития личности ребенка.

Оценка становления развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время

ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

Для заполнения карты воспитатель может организовывать диагностические ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге педагогической диагностики на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

При оценке развития личности ребенка этот метод дает диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

В рамках реализации парциальной образовательной программы здоровьесозидания «К здоровой семье через детский сад» проводится система преморбитного мониторинга функциональных ресурсов здоровья детей в возрасте от 4 лет и старше.

Мониторинг функциональных ресурсов здоровья детей проводится 2 раза в год (совместно с родителями): исходный

(осень) и сравнительный (осень – весна). Он включает в себя 4 блока данных:

1. антропометрия: возраст, пол ребенка, группа здоровья, вес, рост; заболеваемость: сентябрь-апрель (проводят медицинские работники)
2. физиологические тесты: количество группировок за 15 сек, количество приседаний за 10 сек, количество кивков в пробе Воячека (проводит инструктор по физической культуре);
3. ортопедические тесты: дельта углов лопаток, дельта уровня стояния таза, дельта длины ног (проводит врач-педиатр);
4. оценка психологической комфортности: тест «Домики» О.А. Ореховой (проводит воспитатель)

Все полученные данные заносятся в электронный бланк, проходят компьютерную обработку в программе «Биометрика» и структурируются по трем уровням: высокий (зеленая зона 4-5 баллов), средний (желтая зона 3-4 балла), красная зона (2-3 балла). В результате педагог получает:

- индивидуальное заключение для построения индивидуального маршрута развития ребенка;
- родители - технологии улучшения здоровья детей;

- групповое заключение, позволяющее выявить типичные проблемы и оптимизировать работу с группой детей.

Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 48 Адмиралтейского района СПб

Образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 48 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ГБДОУ детского сада № 48 Адмиралтейского района СПб –это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к

учебной деятельности;

- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с Правилами приема и отчисления воспитанников в ГБДОУ детский сад № 48 Адмиралтейского района СПб.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Педагогический коллектив реализующий образовательную программу, укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами, административными работниками и учебно-вспомогательным персоналом. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и/или профессиональным стандартам (профессиональный стандарт педагога) (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46). Педагоги постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации (1 раз в 3 года) в АППО, ИМЦ, на дистанционных курсах, по вопросам воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, психолого-педагогические основы работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО, коллектив имеет высокий кадровый потенциал, обеспечивающий режим стабильного развития. Коллектив сплоченный, работоспособный, творческий, имеет высокий уровень педагогической культуры.

ПРИЛОЖЕНИЯ